finanticion designation of a ration

מדריך לכל השבוע

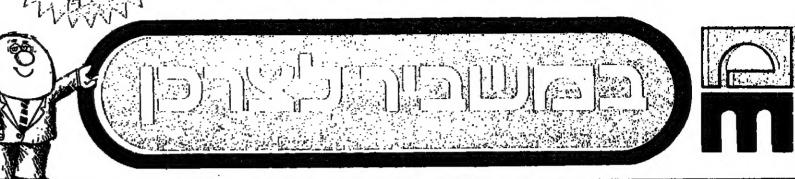
מיה פארו. חברתו לחיים של וודי אלן, בסרטו החדש "חנה ואחיותיה". לדעת רוב המבקרים, הסרט הטוב ביותר שעשה עד כה. מוכיר רומנים וספרות יותר מאשר קולנוע. עמ' 11







8.11-14.11.86



כשוילי הציעור בינות מתנות וטיסה לחו"ל,במבצע*כלי המיטה של נילי הַנְחֵוֶת מדהימות,מתנות וטיסה לחו"ל,במבצע*כלי המיטה של נילי

עכשיו את יכולה לבחור בין שני מסלולי מבצע:

על כל קניה של סט שלם (ראי פירוט) יוענק שי חינם שערכו יותר מ־30% מערך הקניה!





על כל קניית שני מוצרי"ה לנה רובינשטיין" על כל קניית שני מוצרי מוצר שלישי רובינ

TO COLUMN TO THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH



יום רביעי 12.11.86

מוצרי טיפול

MINDER TO REPORT OF THE PROPERTY OF THE PROPER

IIII K

16.11.86

ישראל

המעגל.

09.00 אנגלית ר.

10.10 אנגלית זי.

בונו צרפתית.

שישי

14.11.86

08.00 שלשקסט: עד כאן - חרשות קול ישראל.

08.03 שעת ברשר.

08.13 קשת וענן: חסירים מספרים. 08.40 מסך לספרות (יסרדיו): משפט הירושה. 09.00 בנופיקה (ריירי): סולו – נבל.

09.20 לשרן ותקשורת (ג׳-ווי): עיקר וטפל

10.00 חשפון די: השארית בחילום. 10.8 בבית של פיסבוק: כואו נשחק בכפת

11.00 מרעי המבע (יפודי): תגובות בכעקירווים משוטים.

11.15 חברת ותרבות (יפודי): סופרים מספרים – ישראל לרמו.

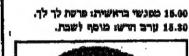
11.46 אזרחות חטח"בו 1. כלכלה – תקציב: 2. כלכלון – תקציב המרינה.

12.15 תברה ותרביות (עלייפורי): בן־גוריון (חלים א'). (ב) מוסיקה (על־יסורי): עירן המלחין (ב')

12.30 פולסוקסט: עד כאן - חדשות קול

13.3 זתרות (שתו)

.אוריברטיפת הפתחות





עם ליונג "ספינת האהבה" (16.32)

16.20 קיצור אחרשות (ערבית). 16.32 ספינת אאתבת (תרנהם ערביי עברי). 17.20 לכנו שירים וערבית) 17.80 סרפו ערבי ותרגום עברי) 19.20 על חברקע (ערבית). 19.30 וודשות (ערכית), 20.00 שיר לשבת.

20.05 ערב שכת. מחוך פרשת השכוע. ווערב פרשת -לד. לד". 20.18 מכם ליל שבת. 21.16 כאמני. תוכנית ראיונות עם מבי פאר: 22.16 וצרק לכל: סרש קרלצוע. 00.10 מפוכים לשבת. . HEWIT

> סרט קולנועו "צדק לכל" (+++) יום שישי 22.15

מרקלים צעיר ונמוץ, נאמן ללקרוותיו, מגיע לעימות עם שומם קמריזי, קכמעט נודם לפסילוני לימים, בתשה השחש בשנס צעירה ובוחר רווקא בפרקלים זה, הייוע בעירה ואתית. רק אחרי לחץ ואוישה מקבל בגישתו האתית. רק אחרי לחץ ואוישה מקבל עליו המרקלים את התיק. ביקורת בושבת על המערכת המישפטית באמריקה, שכה החוק מיסיב עם בעלי עמרות גבוותת ובעלי ממון. שוקנים: כריסמין לאוזמי, אל מאצ'ינו וג'ק חודרו. ביכאוי נורכן ביאיסון. 119 דקות.

> תביאה לדפום: רבקה נוימן

The and the second of the

$\Pi \Pi \Pi$

15.11.86

16.00 ואב מעוסף: נשיכת התן. מנהל החברה נוסע לאספולסו למשימה כלשהיא. ובמטומו מוטמנת סצצה. המסום המיוחר נחלץ לעזרתו ונופל למלכורת שנטמנה לו. המסוק נפגע בשעת פעודת ההילוץ וערבית).

16.50 קיצור דודשות (ערבית).

מבוק ידיעות (ערבית).

19.30 חדשות (ערכית).

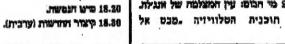
17.00 נידויש בקלסים: סרט. חוקר המשטרה קברול מגלה כי מורה למתמטיקה, שנרצח, עסק בהימורים וכמשחקי קלפים וערכית).

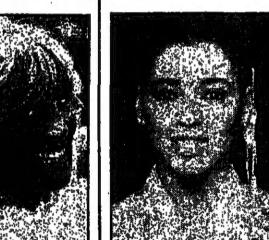
18.30 מגאזין לאמנות: ו. השחקן המצרי עומר ח'ורשיר: 2. יפל שלו – פסלת מחיפה: 3. תערוכת ציור במוסיאון האסלאם: 4. כסולנוע – "אותלו": 5.

יושמים או זוכרים, ונראה מה יסרה 'גשש כלש במערת הסתרים. 14.40 הלר ישראל – האם היית שמו (3).

19.00 בידור דעי לארים מוליד גולד עם 16.00 רדוב סוממום: מי ראשון. קוק ואחרים וערכית). 16.30 אי האלמיגים (פרק 8). 17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.

17.30 קאובוי באפריקה – חזרה לתקופת 20.00 כיי חבום: עין המצלמה של אנגלוג





בידור חו"ל" (19.00)

תארשמורו" מכיאה כמכוכה את טוני

אנת אימים אימים וימוכיץ מארת אימים ואמנים בנושאים הקשורים במורשת

23.25 מפרקר של כוקום. מבט אל דר גריזים.

סידרה בהמשכים:

"פאני ואלכטנדר"

שרק רביעי ואוציון ברואמה של אינגמי

ברגמן. במובצע פלאי מצליון איזאק היייך היחורי של אבורנישפות, לוולץ און חיליים

מאני ואלכסנדר מכיה אכיהם האורג, כהך

הדת. הילדים מועכורים אל ביונו המיסתורי.

חץ מומעל על הוגמון על ירי ביסיה של

אמילי, לחצבים לה את הגם המיוחל. אוא

מסרב, ובא על עונשו אמילי חולרת

מוצאישבת 22.30

לתיאטרון. 35 ויקון.

לחסה וכמה מלהיסיה. מנחים: ענת 21.00 מבש לחישות. רולב ומנוזם גרנית. 20.30 תביעות קשנות. תוכנית חודשית 21.30 ספורטו משחק חשבת,

21.00 מבט לחדשות וכוסף שער ראשון. 22.50 מאני ואלכינודרי מרק אדרון.

. 21.45 שושלת – פרק שמונה־עשר. 22.85 סוף צישום. מנות: ירוו לונדוו. 23.40 שמומן של יום. - זורשות.

ינדה אוונט

(21.45)

להקה שהוקמה לפני חמש נים.

כתוכנית ראיונות עם שניים מחברי

(ערכית, תרגום עברי).

19.00 יומן תשבוע (ערבית).

10.00 כותרות מבש.

סידרה אמריקנית: שושלת" יום ראשון 21.45

מאן חמישמט אין דגע של נחת חרשות. מישפחת קריננטון. גם אלכסים מטפטפת 'על לתסבוכת, האשה שטן מאיימת על סטיל שלכי, כי אם לא ישעל לתחורת סטיבן אל בין יתישו שרינגטון, היא מגלה פורי משותף שלום כע העבר. כאותו הורפנות יא משתפת' אותו כסוד, שגילויו עלול גרום לפשבה כחיי שני אנשים מרכזיים לום שני 21.30 מישפחה את ספובן משלחת אלכסים לביון וביו, כדי להתשיים עימו. וזא אינו מניע עד מתה הכית. המעם הכאה שבח בפנשים אביר ואמו היא, לרוע המול, דווקא בנית חולים.

סידרה קומית אנגלית: אל תחכה לי":

אין תרגיש, כשיום כותר את תופן לקופב סלוו-יית, קלום שסיפתו כמשל פי ימי היירן תילוה אלסן, עפוד כית. לללו עם בעל אותב אך משעמם זכת וחשרה תווות אותב אך משעמם זכת וחשרה תווות אות על כשוה היא זובעת לשא אלי

18.11.86 ישראל.

08.15 חשבון פשום די: פירוק לעומים (בליווי כיתוביות). 08.40 בלי פודותו ניק. 09.00 אנכלית דף.

10.10 אנגלית די. 10.30 רחוב פומפום. 11.00 צרפתית (עלייפירי). 11.15 חשבון היו מספרים מחרים.

נבליווי כיתוביות). 12.00 גיאניגרשיה (וי-בי): הרי הגעש. דבודעלת.

13.00 כנסיקה (על־יפורי): דאולנד והואפו (משולשים מוסיקליים). דיים - השוואה ו.

ישראל. 14.08 שעת כושר. 14.15 אתבר של חיים. אלומה סמורט

בת 15, איתמר כן 11 ואיל כן 7 משוחחים עם הפסיכולוגית זיוית אברמסון על בעיות סדר, נקיון ומצבי בחור כלבבה

עלילתית חדשה כת 39 פרקים הראשונים באוסטרליה.



17.00 ערב זרש. מנחתו רמי רשף. 17.30 עליוה בארץ הפלאות: האמסטי ראמספוי מתארה. האמסטי דאמסטי מתארה אצל ידירו מלד הלכ. 17.85 חופה הי. שלישיית "הופהיהי"

18.32 סקירת תוכניות (ערכית).

20.0 כיתרות מבט. ספ.ספ נקורת חן.

17.11.86

08.00 מלמקמט: עד כאן - חדשות קול .08.00 שעת כושר. 08.03 שעת כושר. :08.1 אורחות (חטח"ב): 1. כלכלה 08.16 תלמוד: שניים אוחזין – ורמינהו 1. 18.40 מסד לספרות (יסודי) - אגדות חוני -98.4 בלי פורות: כרד.

> 9.20 השעת שלנו: ירידי מרחוב ארנוו. (כליווי כיתוביות). וכליווי כיתוביות). .10.00 שעת כושר. 10.10 אנגלית די. 10.30 מרמר נחמר: לטייל בארדיישראל. 11.00 משבין חיו השכר מהוז

11.30 ביאוגרסיה (הי-וי): סוקורורה – כפר בהודו, (בליווי כיתוביות). 12.60 מפרות (המחייב): מתנת חכמי קרם, ואנגלית דוי. 12.00 12.21 אנגלית בר. 18.00 אנבלית יי.

13.30 מוסיקת. סולו – הגיטרח. 13.30 צרפתית העשרה. 14.00 נולנוקסטה עד כאו - חדשות קול 14.00 טלטקסט: עד כאן, 14.08 שטת פושר. 14.03 שעת כרשר. 14.15 כלי סודות: כיניים 2. נגלה שאם

הסרב באיסוס – אלטרורפר. 14.25 קפים קספו אשקה. -15.00 האוניברסינות הפתרהה.

רות בכית.



משתתםי הסידרה

18.32 חולרת תוביא, תוכנית דה מיוחדת 20.02 עד פוס. התוכנית הפעם מיוחרת כולה ללחקה הכריטית .רפש מור".

משהו לא מפתרר בין טום לבין אכיו. הם נמצאים כמהלוקה קשה, ככל תנובע לאירגה ויות המשוחפים. סום מחלים, כי על אביו לעווב את הביה, אך, לאב דאגות אחרות. 30

12.25 ספרות (עלייפודי): המלט – המפלכו

13.30 לשון ותקשורת: הילרים משכונו 14.00 פלבוקסבו: עד כאן - חרשות קוי

לשעבר מתמוטטת לאחר גירושה, עד שכנה כן ה־13 מחלים להיות המאמן שלה, ולהכין אותה לתחרות חובבים. מורכבת משחיה, רכיבה על אופניים וריצת מרתון שוב ניטע בה כסוען יצמי ביכולתה ובוח רצוו. כוכות אלה היא משסמת את חייה ואסילו פוגשת

16.00 שביל באמצע שביל מצדו ישי. טיול חשבועו יפו העתיקה והנמל. 16.15 תיאטרון אגדות עם: האבירות



שובה של האנטילופח": (17.55)

18.00 שובח של תאנפילופהו שיעונ

20.02 חמש תשימם. בהנחייון דודו משו

הילדהו בטלוויוהי,

יום שלישי 23.05

ישריף בינינו.

17.00 ערב וזרש. מנחהו רפי רשול

17.80 זכב לודישות.

מסנתר.

בינינרי

18.30 פיצור חחדשות (ערבית).

18.35 פטררט (ערבית). 19.30 הדשות (ערבית). 20.02 המירויו אחר דגלימה המפור.

המפתח לפתרון התפלומה ופרק



21.30 אל ועדובה לי. \$2.00 זה הוכן. מנחה: רם עברון. 22.80 ברזיראק, נופתה של נערה כלגית

23.45 מפוקו של חם.

המירוץ אחר הגלימה" (20.02)

יוצאת לכלות חופשה כאנם הכיברת.

מתגלה על חופי ג'רסי: נראה, כי מותה נגרם כתאונת דרכים, חקידתו של ברו ראק מעלה, כי היא מתון שעות אחרות קודם לכן. בחיפושין הוא פגיע אל בית גדולן זכו נפצא

09.20 בתרבום לערביתו מכט - דבשימה

11.30 ארץ פולות: היציאה מ

ביים אבבליון יי.

14.03 שעת ברשר. 14.13 מנהרת תומף קץ העולם. דאג וטוני נפלעים לאיזור ויילם, בשנת 1910,

להתנגש בכרור הארץ ולהשמידו. 18.0 משניברסיפה דפתודה. 17.00 ערב חרש. מנחה: גדעון רייכר. 17.50 שמיניות באוויר. התוכנית תעסוק המעם בנושא של פחרים וציפיות



עזיק אימקרס" (22.05).

18:30 קיצור החדשות.

19.00 מיפנש (ערביה). 19.30 חרשות וערבית). 20.00 ברונדת מבט. 20.02 מבט מסורט. 20.45 לכראת שידור.

22.20 ראול ולנברגו סידרת דראמה 23.05 פוסיקה, חסישייה לכלי נסיפה באש אנסמכל",

בשנות המפ של מאה זו ואוני סיפור הבאלה ליותר שורה כת אומייני למאה העורמה בביה עלארת שבריצויה לפסה לים מדות לשבר של נוד האומים העלה מימוויי הו נילטי על העולים היועים ע מהברצמה במ' אא עות החינוקה ע המקום וגילה כי כ־40 אלף הפרים, בין נאי מס מי בגרון ומי כעשר אלבעורין, בין גאי מס קשים וסיכון גבוה של הופושמת. DE דשת

שישי

(בליווי כיתוביות). והשערות

ג. כלכלוו – תקציב המדינה.

12.15 חברה ותרבות (עלייסודי): כן־גוריו) וחלק ב'ו. - נמסיקה ועל־ימורי): עידן הפרט וא')

13.30 טלטקטטו ער כאן - חרשות קול ישראל. 14.30 האוניברסינוה המתוחה. 15.00 מפנשי בראשית: פרשת וירא.

הפרום' ישעיהו לייכוביץ רו בפרסת נקידת יצחק. העיתונאי החוקר ערפי אהרון) מנסה להבין את ההגיון הפניני שכחוקת סרום. בפינת האמנות ווצטת יצירות של ציירים קלאסיים, שראו בתורבן סדום דוקא חזיון דרמאטי וצכעוני ולא את הלקח

15.50 סרטים מצויידים נרק בערוץ וג 17.00 הרפתקאות סילאם נרם בערוץ 1. 17.30 סידרה לילדים נרק בערו זוו. ומוכנית בצרפתית וכפר כין הענגים

(רק בערוץ 1)

14.30 תן לי שהות נרס בערדץ 14

18.35 תיבת המוסיקה נרק בערוץ 11.

17.30 סרט עלילתי בברפתית.

9.0! תרשות בצרפתית

19.1 לקט שירים.

19.30 הרשות כענרית

20.00 הרשות באנגלית.

מצ.בו כרורנל בינלאומי וספורט כללי נרק

15.41 נוף הארם (רושומנסרי, רק בערוקו).

17.50 הפוס השואר ופיררה באנגלית - רק

20.30 תוכנית בערבית העוסקת והמיועדת

21.10 היה היה נשר (מסיררת רני מכר

אמריקאי – ע"ם ספרו של קלדוולג

22.10 הרפתקאות שרלוק הולמס

שישי, 14.11

18.30 קתרין וסידרה כצרפחידה. 13 ההיסטוריה של וולבוש נדק בערוץ 18.4 JUNEAU DESCRIPTION LABOUR. 19.15 לסט שידים. בעברית. בעברית. 20.50 שרול בורנט מציגה ושואו אמריקאי -

21.10 קוסמום – היקום ואנחנו וסידרה . באלאס והמשך הסיורה). 22.10 שני, 17.11

17.00 הנסרים וכאנגלית, רק בפרוץ 1 17.45 פידרה רוקומנטרית באנגלית ניק בעדון וו 18.00 רופא תורן (סירוה כצרפתית). 19.00 מרשות בצרשתיונ ו.פו פנאדן ספורט בצרפונית. .19.3 וצישות בעברית. 20.50 אין כמו הביח (קימדיה אנגליה)

21.19 על סף ואופלה וסיכרת כמה אנגליה 22.0 חרשות באננלית. 22.10 ודים ואונים (סידרת אנגלית הרשה). שלישי, 18.11 15.50 סרטים מצויירים נרק בפוץץ ו).

19.00 מדשות כמרפתית. 19.30 ארשות בעברית. 20.30 תיבת המוסיקה נמיטב הלחקות בור אילארי ושמריה אוגליות 21,16 באנגליוו. 22.80

22.10 רמפסי ומקייפים וסידות מתת . 19.11 דביעי, 19.11 15.50 פרטים מצויירים נרק בערוך ו). 11.40 כלב ים נים בערוק וג 18.00 תוכנית כצרשתית מסמר חוות. 18.10 שערין וסידרה בערטתיתו. 19.00 דרשות בצרטתית. 19.10 וארשורו בעבדות.

מונו האדריכלות על מרשת דרבים 1.30 אלמרד הידיקום מציג ופרסון מונוח מכוספרו הל שה האכו הוא: 1975 שני ומפוטרים והדבה נסורט והישו 1970 ניאולטנט וומפקינו והימן ואינוניונו 1970 ניאולטנט וומפקינו והימן ואינוניונו

1142 מים אלילון בשון מלב 2012 מים אלילון ביסט נחבשה מקבריה 2013 הישות נותנייה 2013 הישות נותנייה 2013 הישות בעלייה

שישי, 14.11 כל שעות הכוקר תוכניות לכל המשמחה באנגלית ובערבית

14.10 התענילות. 11.00 טרט: לתיות כתוך הלילה, עם פארלי

16.30 היתקליף ומצויירו. 17.00 מופריבוק וניצויירו 17.30 החבובות, עם טוני ראנדל. 18.00 ווכסטר וסררה). 18.10 סטרי משפחה. . 19.00 חדשות. 20.00 פול־גאי ופעולהו. 21.00 טרט וערכיתו. 22.10 מעשיות משמחות נערניתו.

13.00 פלאש נורדון וכצויירו. 13.10 הקטנים ומצויירג 14.00 תוכנית נייתרת. 14.30 הרפתקאות בעולם. 16.00 כדורגל אנגלי. 17.00 אירועי ספורס כעולם. 19.00 כדורנל איטלקי. .20.0 היאכקית. פרט: תותהי פוראל. .100 אועדון 22.10

.700 ניועדון 14.00 14.30 מעשיות משכונות וערכיתו . 15.00 סרט וערביתי. 17.00 הבית המעופף ומצויירו. 17.30 המכובות, עם ג'וני קאש. 10.70 כפיות של כסף וקומיו. .DOT 60 19.00 20.00 תיאטרון כובות.

22.10 מעשיות משמחות וערכיתו. שני, 17.11 11.10 היים אחרים וסדרה). .100 מרעדיון 14.00

14.50 הצועכלות. 16.10 היתפליף וכצויירו. 17.00 כופריבוק וכצויירו. 17.30 התכונות, עם כארי ריק'. 18.00 ימים מאישרים (קומי). 18.30 לברן וסירלי וקופיו. פס.פו הדסות. 20.00 מאננים וכלסג

21.00 כדורגל אטריכאר

שלישי, 11.81. מגבו חיים אורים ופררדו. -700 tityin 14.00 14.30 התעמלות אבאו היתקליף וכביידה וו. דו הכית המעופה (מצוייד). 17.30 התבובות, עם לינרה רוסספר 18.00 נסיעה כחלל ודכיונים

שורה ומתחונ באור ומתחונ .700 TITY 28.30 רביעי, 19.11

11.06 בשניות ובלשו

ול.31 יבועמלות. 16.30 היתיקלים ומוצנייר). מס. 12 סופריכוס ומצוייה! מות לוביות שם רוביר פוה מצונו משמעו קטבל וסירנים. JULY 11: 19.00 ססיפנ טיינתן און טיינצו וכלאף 22:00 ב המינומון סכיל (בלשו.

POTES PROPER 18:00 water cap tested \$7.00 apart to the party 50.00 aparty 50.00 aparty 50.00 aparty 50.00 aparty 50.00 aparty 50.00 aparty 50.00 **ボアコリカヤカハボフ 22.00** 700 provid 24.00

08.80 טלטקטט: ער כאן - חרשות קול

תקציב: 2. כלכלון – תקציב המרינה. 09.00 אנגלית חי. 09.20 חשבון משום די: פירוק לגודמים

10.30 רגע עם דודלי: איפה המפתח. 11.00 פרבית מדוברת ודייתי): הריה. 11.15 אנגלית רי. 11.30 ארץ מולרת: ממשבר להתעצמות

12.25 תלמודו שניים אוחזין – פשיטא 2. 13.00 מדעי הנובע (ז-ייב): ארץ צוללגים.

> 14.15 מאת ציורים מסורטמים. מלחמה 14.45 רבבת החפתעות: סרט אנימציה. 15.15 קשר משמחתי – בתוכנית הפעם משפות בראון. ההורים והילדים קרן

16.00 הפונדק בערוין המשת חמייל. סררה



18.20 לקם שירים. מתוך התוכנית ,פיישא . 4.30 קיצור העדקות וערביתו 18.32 פע האינופרית: דעף השנהב 19.30 חדשהו (ערבית). 20.00 כדתרות מבט.

20.80 כלביטל. 1.00 מבמ לחרשות. VW NED 21:40 וציב שיינטרו ושכור שנייהו בשלוויויהו - הובניה הומוריססית. בשל יום. 23.45

שאמה – לוויות במיכו תמסך ובושקדים ראשיים כאמצעות השלשרואל פנסה ובעי לודיפטר מרפות אשתו שלל המסך ישה מצלית לבל תונה היא מיסיאה ביצרה באלם, באבית פודות בנייוד מו שנול יותר, היא מתאובה מבער כימש באולה סבוד. 40 רשות.

מוקיוווי

08.00 מלטקסט: עד כאן - חדשות פול 08.03 שעת כושר.

09.00 מרעי המבע ויסודי): החיים בעכי . 1 אנגליות די. 09.20 10.10 פרעי הטבע הירי: 70 פעימות כרקה. 10.30 שיפר נחמד: לטייל בארץ־ישראל.

11.15 אנגלית ייארייבו הלו ישראל – מרע 11.20 קשת וענף מורי סאלם. 12.00 אנבלית דר.

ביעי

19.11.86

.05.0 שעת ברשר

אנבלית רי. 08.40

ובליורי ביתוביות).

11.00 חשבון רי: מוטי כופל שכרים.

13.00 מדעי המבע (על יפורי): האבולוציה פ. חשוגי והרבנוניות, גילוי ה־D.N.A. 12.20 באוגרטיה: סוקודורה – כפר בהודו. 14.00 טלמקסם: ער כאן - חרשות עול

השנה שכה כוכב השביט "האלי" איים 16.00 פרפר נחמר: איזה חלום. 16.35 פיצודים – שעשועון טלוויזיה.



מייקל קייון

18.30 כיצור וחדשות וערבית). 18.32 על מפרות ותרבותו. 19.00 בכן הבריאות. (ערבית). 19.30 20.00 בוחרות מבט. 20.03 כבוד בת מלך. פגישת נשיטחרנות

על שילוב האשה בחיי הרת במרינה, עקב האירועים האחרונים: בחירת אשה למועצה הדתית כירוחם, נשים בנוף הכוחר לרב הראשי בתליאביב ועוד. מנחת: שאול מייולש. 20.86 תצפית. סהט מרוסיה מביא צילומים על לידת תינוק, המתרחשת כולה

> משוקר שול יום. : 17100 11 מותחודריגול אנגלי: תיק איפקרס".

(大大大大) 22.05 **** 777

אחר הסרטים הראשונים שהביאו

מבש לחדשות..

זיק אישכרם: סרט

. TOTO 21.30

יפירסומו של חשחקן מייקל קיין, דמות ונטרניבור במקום הגיבור הכליכול נוטח ליימס כונד. דווקא ביוקרם סמן – נמוד, יום חמושי 21.30 ממשפי בעל תכונות שיניות לא מוחיהוח וקטואישי מוגבל בכל הנוגע למין השני שנא עצמו מסובך בפרשת דיגול בי פקצמות. את הישניו במשימות המוטלות לין מטעם שירות הביון שעבורם הוא שנו, הוא יכול לחלות במכונות אנושיות במאל ולא במעשי נבודן עילאיים מבוסס לל והפ על אלן יייטון בתפקידים האזיים נייניל בריו, נאי רולפו, מו לויד בימאי .mp 101 .1961 .mg uro

זמישי

20.11.86 08.00 מלמקסמ: ער כאן - תרשות קול ישראל.

-08.03 שעת כושר 08.40 בלי פורות: ניש.

09.00 ארין מולרת: היציאה מן החומוו 09.20 מדעי תמבע (חטחייב): 10.00 שעת בושר. 10.10 אנבליון ווי.

וו אנגלית ח. 11.15 ערבית מרוברית (דידוי): אלחלם. . 11.30 אנבלייו ווי. 12.00 מדעי המבע (על יסודי): הורמון הצמיחה.

השמשו . מרשות סול

17.55 ביין איירו בפנימייר, שהיא לאמיתו של דבר מוסד צרקה, נייין אייר



העוסקת במיגוון ארועים מן העולם (ערביה, חרגום עבריו.

08.00 מלמקסט: עד כאן - חדשות קול

.נ.מ. והריוה וש.ח.ו.

המוסרי. מנחה: יעל צרוק. 15.30 ערב חַרש: מיסף לשבת. מנחה: רן

שארל דינר

"האיש שאתב נשים" (22.15)

20.05 ערב שבת. סירות שיתות של הרב

מו.15 פיבה למסיבה. מנחה: רכשה מיכאלי.

22.15 האישי שאות נשיבו סרם קולנוע.

סרט קולגוע צרפתיו

"האיש שאהכ נשים"

(****) 22.15 susu mi

חוביבו ותושם התעניינותו העיסרי של

ברשרותר מויהון - נבר בשנתו היוא, מתרס במיקנועו - הם נקים, הרא אינו נער

שעשועים אך "בייף ושים" ונוא באמנו

מתאתר בכל אשה שהוא פונש, לצתים

שמואל אכירור הכהן על נוסאים

מתוך פרשת השבוע. הערכ פרשת

18.30 כיצור התדשות ושובית).

17.20 לקט שירים וערניהו.

19.20 על המרקע וערניהו.

19.30 הרשות וערכיתו.

20.13 מכט ליל שביו.

מו נסם מפופים לשבח.

TOTAL CO.

20.00 שיר לשכת.

מרבי נתרגום עכדיו. 17.30

שעת כושר" (08.03) (10.00), שעת כושר" (10.03) 18.25 ממוש של מקום. מכט אל תמנע. 18.82 שבועון כלוויזיה - תוכנית שכועית

-2.15 פרשגים ביחדות: וקשרתם לאות.

.70-WH 18.00 17.00 ערב חדש - מנחה: רן מרגלית.



עקב לוויתן

21:00 מבט לושישות. 21.30 האיצר של פרה פלארה: פרט תעודה

> סרט תעורה אנגלי: האנגלי של

סרה פלארה"

10.05 חשבון רי: חילוק פשוט וכליגוי 10.30 בבית של פיפטוק: מווורת המחלות. 11.00 מדעי המבע (יפודי): חיפוסיות מרע כחצר ביתנו. 11.15 חברה ותרכות ניסיו מספרים - יוזשע כיכר. 11.45 אורתות חטה"כ: 1. כלכלה – תקציב:

2 וכליווי כיתוכיות).

שבת, 15.11 15.50 סרטים מצויירים נרק בערוק ו). 16.21 טיפורים לא שינרתיים (רק נערוץ 1). 18.00 תוכנית בצרפתית. 18.30 ווייו של אופברטו רה לורנציו וסיררה 18.40 החיים בשנות האלסיים ורק כערוץ

19.00 חרשות בצרפתית. 19.10 חרשות בעברית. 20.30 שוב אתה כאן ז וקומריה אמריקאית, עם השחקו ג'ק קלונסן). 21.10 בירור וזו"ל. 11.10 אישים ומאורעות מנטרית ורק בערוץ וו. 22.00 חדשות באנגלית. 22.10 סרט עלילתי באורך מלא. ראשון, 16.11

15.30 מוערון מיקי מאום נרק בערוץ ו).

16.82 ספינת ושרבה ותרגום ערכיעכריה. 17.25 אחנת וסיררָה – רק בערלץ ווג 18.00 חייו של אומברשו רחלורנציו וסידרה בצרפתית).

10.10 שלושה כדירה וקופריה אמריקאית).

20.11 PONT בינון ווים מרשים מבויירים לים ביטון ווי מספו פאנו אליחה ומוכנית כידיה במימתית באחרות ממן ברופנית חמרם מחנה. בתלוחית של מוראן, הלנויה על שברת הבין השי, דע נכי אד עובר בחינון מול -10.81 תוכנית לחקלאי ממעולית, רק מספר חישות בנישוחה וופו משמות רובלוונגיו מרקחים

13.00 וודי וודפקר ומצויירג פונוו ביתיחולים (סידרה). .700 מוערון 14.00

שכת, 11.11

ראשון, 11.11 11.30 חיים אחרים וסררהו

16.10 אי המשמון וערבית כצויירג 11.00 מרכ: כי משגיח על החנות, עם ג'רי

15.00 מרט: רצוו עו, עם כרול לוככרט.

15.00 פרכב ללא עבר, עם רוברט ביצם. 20.06 צחת לעניד ופעולה).

נו זרים אחרים (סודה). -700 ITWED 14.00 יסוס: ער כלות הומן, עם רורותי

מס 22 כנני זלייםי ומודה מששרוי .700 proper 23.00 20.11 . שיוחרו בו ביים ארוים ומידים מס. 11 פרעידון ספל. ו מו שו מור מניים שניים עם ליגדוו 11100 to 1000 1 0.30 מר גו בקשל ובאות לכ מוכו וליים מר גו בקשל ובאותה לכוב, ולי

21.11.86

08.00 טלטקסט: ער כאן – הרשות קול 7117 08.03 שעת כושר. משת ושנו: ומה אומר רש"י.

98.40 מסך לפסרות (יסורי): אגדות חוו 09.00 מוסיקה (דירי): סולו – הניטרה. 09.20 לשון ותקשורת (גירהי): עיקר וטפי

וצגלית בוי, 12.25 13.00 היפטוריה על־יכודי: רוח הרנסנס. 13.30 מפרות: מטך לספרות – לאן געלמח 14.00 טלטקסט: עד



23.35 פפוק' של יום.

15.16 ארץ מולרת: ממשבר להתעצמות

10.30 רועב סיפסים.

14.03 שעה בושר. 14.15 קשר משפחתי וש.ח.ו. .:WE SHE 15.00 15.25 רדוב פומפוטו מורה לכינור.

17.30 מקרון 1: זריחה בסיביר.



רקות

גם שם לא נותנים לו לסבול בשקט. 80

 $\Pi \equiv \Pi$

15.11.86

סול המוסיקה

07.09 שדורית לשבת. ללאנד: מוסיקה

לסעודת המלך, סויטה מס' 4 קאמ'

של פול קינץ / זליג / שרבאום כ ק.

מג'ור וסטרן / צוקרמן / הקמרית

האנגלית / כארנכויים): ביזה: משחקי ילרים. סויטה (ממית / זלוק): ל.

לוק); ל. ברנשטיין: פתיחה לקנריך

סטאמיז: סימסוניה סונצויטית כרה

mını

14.11.86

קול המוטיקה

07.07 בוכר פוב. הנדל: מווימה במול מינור

07.30 שוורית פוסיקלית. הנדל: זיקוקין די נור מלכותים: סן־סנס: שביעייה; בטהוכן: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ותומורת: וולטון: פסאר.

09.50 קונצרט פוקר. סטרוינסקיו סימפוניה כשלושה פרקים: מוצארט: חמישייר לפסנתר וכליינשיפה: הנדל: העליו. חמהורהר והמתון לפי מילטון.

12.08 במחיצת אמנים. הצ'לו מרדריכ

13.00 מופיקה קלאפית קלה. 14.00 קרל מריח מון וובר. חלוץ הדומנטיקאים: שנות ילדות.

15.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. דתומורה הפילדורמונית הישראלית / מנצח: בריסמוף אשנבך / יחודה חנני, צילו. גלינקה: הסתיחה לרוסלו ולורמילה: סןיסנסו קונצ'רטו לצ'לון ברנסטיין: סיפור הפרברים: בורודים

מוצלות פולוכצים. 17.00 דור חוחב. אמנים גדולים בתקשות היסטוריותו סימון ברר. מיצירות: שופן, שומאן, סקריאכין, רחמנינוכ: ראטו, כלומנתלד וכלקירכ.

15.06 אלף־אלף ב־בית. עם אהוד מנור. 18.00 לבקשתכם. וולטון: סקאפינו, פתיתח לקומריה (הפיל. ליברפול / גרובס); 17.05 מאחורי הבותרות. רדיו, טלוי מוצארט: קינצ'רטו מס' 12 בלה־מג'זר לפסנתר ולחזמורת ולופו / הקאמרית 18.06 השידון הקרוש. עם מאיר שלו האנגלית / סגלא ביותו דואט מתוך 19.05 המורי וושבועי. האופרה דולי הפנינים וביירלינג / כדיל / אורסיאי / ציליניץ כטוובן: 20.05 ואני תסילתי. בעריכת משה שרלצקי זונטה מט' 9 בלה־מג'ור, אופוס 47 קרויצר (צוקרמן / בארנכוים); 21.06 חשושנה פורוות. רומנסות ושירי-עם רכוו'אק: רביעיית כלי־קשת כפה־מג'ור, אופוס 96 אמריקנית

ורביעיית גוארנריא נילס גארתו הדי

אושיאן, פתיחה והדנית המלכותית /

20.05 כציסיקה קאבורית. מוצארט: שלישייה במייבמול מגיור, לפסנמר, קלרנית וויולה (קגלשמט) (שלישיית נאש)ן מנרלטון: חמישית כלי־קשת מס' ו בלה מג'ור, אופוס 18 (רביעיית וינטי

21.00 קונצרש לילישבת. ברליוזו הפתיוות קרנבל דומאי, אופוס 9 (חפיל. מברלין / מאולא כטהוכן! רביעייה מס' 9 בדו מג'ור, אופום 59, מס' 1 (רוומובסקי) (רכיעיית אלכו כרגא אמאה סונצ'רטו כלה מיבור. אומנט לפסנתר ותומורת (ברנדל / הסימת. הלונדונית / אבאדוג חמים מקאן: פתיתה קתצרטית ארץ תחר והמבול, אופוט 6 (הסקוטית חלאומית / גיבסווא בריו: סינפוניה (הלאומית ול צרפת / לחקת סווינגל סינגרם /

25.00 פולות, דיטריך פישר דיסקאו, בריטון. ליסט: רוצה אני ללכת לשם, שיר (כארנכוים): שוברטו שירת חברבור, מהוור שירים למלים של רלשטאב, היינה ווידר (מור)

רעות אי

11.30 חשבלה ודעת לכל. מרחבאו 12.05 וושבר עינינר, שירים וניגונים. 14.08 לפת ולכן ולכל חבותעניין. רבי יוויאל מיכל פינס, מאת רעיה בלטמן: שלכם

ככדמה, שירים וכרכות. 15.00 כבלת שבת. מרשת לך לך. 16.05 מרומיל: דיוקן ישרלאיו אורי גורדון. 17.10 שיר ליל שבת. שירים עבריים.

18.06 מיפן רדיי לפפרות. 19.05. שובי חשולמית. תוף ושירים לשכח. 19.80 שידורים לעולים.

מועדון קוראי

דיעות אחרונות

סילון

לחיירות ונוסט בע"ם

פרטים וחרשמה:

בן־יתודת 69 ת"א,

ופועדון ובינלאוטי

קוטנר.

ירושלים - חסטוריה טבע ונוף

מצמים בגליל – מקיעין וחבל שגב

יאור (13.12 , 29.11 ביאור (

ציוות: 13.12 ב13.13

בן-יתודה 69 תא, שומרון, הבקעה, ואדי־קלט טל' 231626/240869 שיאותו וו.29, 12 4, 21 6, 21.02

י. אורָפז (אורבוך): "שיחה בשניים", יום ו', רשת ב', 23.05

108.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יוסי

12.10 שריקת פתיחה. משחקי הכדורגל

13.00 ברוצי היום. חרשות ופומונים

22.06 ביכודו ומכך. מחוות מוסיקליים.

29.05 בין שישי לשבת. שיחה כשניים:

20.10 שיר אינו רק מנגינת. שירים עבריים.

23.05 שירים עבריים.

'שת ב'

בשבת.

14.06 שעה מחייבת.

'אַת ג'

20.05 צליליל שבת.

גלי צה"ל

פס.05 בילדי נעים.

15.05 לפנרת ערב. שירים עבריים,

19.05 זמר שבות. שירים עבריים,

22.15 מיול לילי, שירים עבריים.

23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים:

17.05 כאן, שם וצבל מכום.

10.00 פונצרט חשבת. התזמורת הסימפונית ים רשה"ש: מנצח: רוג'ר נורינגטון / 22.00 עם אנשים. צבי דרונר. סולנים / מקהלות. ביזה: כרמן.

12.00 רדיו־דרמה. עלילות עקביה, מאת יהורה בורלא. ניסים עזיקרי, עפרה יוגב, ארית אסטרוק ועזריאל אשרוב).

הפיל. ביריורס / המלחיו)

09.00 למי פי דו רה לה פה כול. חירון

08.30 רומינוער לילדים.

13.00 אמנים שחקלמני. נורית ואמנין סילבר. ה. ליכמן: סונטה לצ'לו ולפטנתר. אופוס וו: בטחובה סונטה כמי במול מג'ור לצ'לו ולפסנתר

14.05 כוירקם. רצף מוסיקלי. 15.00 קונצרט לצדרי שבת. ברהמסו ששיה מס' 1 לכלי־קשת, אופוס 18 ורביעיית אמראוס, ואחריטא מאהלר: סימקוניה מס' 9 ברה מג'ור (הפיל.

ניריורק / ברנשטיין). 17.00 מריה פון זובר. חלוץ הרומנטיקאים: שנות נרודים.

18.00 מוסיקה כון וזעבר הרחוק. 19.00 קונצרט חערכית של מצאי שבת. רביסיו שלושה נוקטורגים (סימם' לוגרון / סרבין); מרק קופיטמן קנטוס 2 (מתוך אילתורים הטרופוניים) (שלישיית המיתרים זירושלמית): כטהובו: פנטטיה כוראלית לפסנתר מקהלה ותזמרת (אקם / מקה' האמנים מניו־יורק /

20.05 אושרת. יאנאצ'קו השועלה הערמומית

שת אי

כאת אוריה באר. 10.09 מוסיקה לבוקר שבת.

14.06 לבת ולבן וְלכל המתעניין. שירים המ חברים של ספורים: חקומקום קורא לקום, מאת דכורה עומרו הצבעוני שחור, מאת אלכסנדר דיומא: מפור לשכת: גליתת, מאת יצחק בן-נר:

15.05 דרכי ארם. לתיות רופא – פרופ' אמנואל תיאורור. 16.00 פוילים שמנפות לנעת.

17.10 ביכות וברים. בעריכת יובל מטקין. 18.00 רדירירמה. הקפטריה, מאת יצחק בשביסינינגר. (יצחק חוקיה, ג'יטה

מונטה, אברדם בן־יוסף, אלברט כהן, שנחם קורן ונתן כוגן). 19.06 אנתולוגיה קטנה לשירה. בעריכה

וזנה מיטלר. 19.30 שידורים לווילים. 22.05 בויפן רויון למסרווו.

22.05 קיל דביאון הזות.

וחומרת רבשה ההר.

21.05 מסורת ממורת. כמוצאי יום מנוווה. מידן מידור לילח מארח. קובי מידן

יצחק בשביסיוינגר: "רדיוידוימוז". שבת, רשת א', 18.00

09.05 שאלה של מעם. עם חיים קינן. .9.85 עזריה אלון מספר על נוף הארץ. 10.05 יומן חשבוע. 11.05 האמת, כל האמת ורק האמת. משחק

13.05 בן־גוריון: כין משורות. 14.06 סקירת שבועונים מן העולם.

חלינה הלאומית. 18.06 משיק ודיי.

18.30 כוכגרש הפפורש. 19.05 הקול קולנוע. עודך: דן פיינרו. 20.05 יוכון השברע. 21.08 פרח בגני. שירים מזרחיים.

.08.05 בוונים, שירים עבריים. 10.05 על בשרח – להיטים. 12.05 לדושים לרהשים. D'93'0 14.05

15.05 אתם ווכרים את השירים

28.05 רדיושק.

09.05 מקחלה עליוה. שירים וסיפורים

10.05 מוב לשמוע. מונות במצב הנוכדיי 12.06 דני כמן במארק וזירקון. 18.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון המשוררת מיכל סנוניונ

14.65 ניסע צפונה צפונה. רומנרדיו, מאת איתמד לוי. 14.20 חכל זורם. עם דובי לנק. 16.05 סינכנה שבת. עניני קולנוע. 17.05 קלאסי פאן. התורש התולף במוסיקה

12.05 אותות ומושתים. 50 שנה לרדיו

14.11 התרבעות. לקט שירים עבריים. 14.30 שירים ושערים. השערים במשחק 17.05 וערץ חמדת. בעריכת תרצח ארוי.

22.05 פרקי היום בתנייך: ירמיהו, פרק מ"ג. 22.10 מלוחו מלפת 23.65 ציונות 86. פרום' אליעור שביידו ישראל כמרכאת התנועה הציונית. 00.10 לילח מוב. עם אלכם טלמור.

רשת ג'

(פופ / ראנבובה / הפילוו של וינה / מסראס).

23.00 כווכויקת קאכורית. מוצארט: רכיעיית

האכובו מוצארטו המישיית הקלרנית.

09.08 עולם חמודע. בעריכת יוסף טרגין. 09.30 סיפורדיו. המגרש של יוסף ערמון

11.05 חזקן בן 100. 100 שנה להולדתו של רוד כן נוריון, ארריכל מדינת

11.05 כולה של אנוא. עם אלכם אנסטי. 12.05 מנרלים. שעתיים נעולות, עם דורי .44-06 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי,

15.05 תולדות הניאו. תומורת הטיילת תל-לסדאת שידור. אכיב, כניצותו של דוד קריבושיי. 17.05 רבעים דוקומנטריים. אישפון כפוי חלק א': עיר אובות: 30 שנה לנוטר

18.00 היילים, אנשים צעירים. 19.05 בראש גרול. עם פיני קכלו, מוכיר

מועצת פועלי בית־שאו. וריו.

22.01 עשן בעינייך. מופע הרדיו והשרנזיסטור. יואב .00.05

ד ש"ת 19

n'w 22

בינונים. 23.05

בעקבות הבדנים – ערד ורהט יציאות 11.92, 12 (ני

מיש עציון, הרודיון : 20.12 מי"ח 22 עציון

מהודדום עד לוחמי תש"ח

חבה נטייל.

במרחבי ישראל בשדה בוקר – 100 שנה לבן גוריון 11.85, 12.61

יום של ביף - שומרון, אריאלו אל־תמה ו- רתצה וצהרים בתמת גדן 20.12, 21,25, 20.12

לגליל ולעמק החולה – וברונות

לאורך גבול מצרים – ניצנה, הר חריף וביקור

08.30 קינצרט בוקר. מוצרט מרעיה מס' ברה מג'ור ואנסמבל מוצרט מינה / בוסקובמקיא שופן: מוורקה כסי במל מג'ור אופרס 7 מס' 1: נוסטב הולסם סויטת כוכבי הלכת והפילה. מלונתן

היליארון / היליארו...

לכלי־קשת, אופוס 132 נרביעיין

10.00 תוכנית בעריבת שלום קימל וגבי מוסיקר. מסאלי. עם רבקה מיכאלי. 10.03 כל צבעי הרשח. מגזין יומי. מג'ור, לעוגב ולתומורת ופרסמון 11.80 פש לשלום. עם נדעון הוד. הקונצרטים האנגלית / פינוק: כונה 12.10 אלוראלף ביבית. עם אהוד מנור סויטה מס' 6, כרה מנ'ור, לצ'לו מה 13.90 בחצי חיום. הרשות ופזמונים. שיף: שוברט: סנטטה לככוד יום 14.66 בת צוצק. הווי והימור. זפנראו (מאתים / סימה / שפנו ו 11.95 רגעי קסכ. בעריכת אפרים וייל.

וו.11 היום בספורט. .0157 EYYI 18.03 19.25 עם ישראל. עניינים יהוריים כעולם. 20.05 שלום לבן דודי. פיוט וכרכוב 12.01 ושיזרן הקרוש. עם מאיר שלו. בועון לאומנויות. שבועון לאומנויות.

17.10 אכן כלכלה. עורך: גרעון זלינגר.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה

'עות ג

16.83 שירים ושעורים.

א. 11 פסיבת עתונאים,

15.00 חדש, דוריש וכנורדש. 16.63 הצנה יוביית. 18.00 מצער הפוכניים הלינויים. בינו אודה עתיק. 22.00 זולילה וצאן שורים.

גלי צה"ל

09.80 אילהדבוכר. עם אלי ישראלי. .10 POOR 10.05 11.05 נבון לעבשיו. עם רפי רשף. 13.95 אחר אחר. פומונים ישראלים. ווו רה ייניי. 15.05 פנישת יומית. עם אורלי יניב.

16.53 רדה מפורט. מנאדין ספורט. 18.54 באופן מילולי. אכשלום סוד. 17.00 ערב בונה ישראל. 18.05 שעה קלה על כלכלה.

לפיד. 19.05 פוכונים לכולכם. בנירים. אנשים צעירים. 21.30 אוניכרפיפה משודרת. אתגרים ופי דיצות דרך כמדעי התעופה. . 12.05 על הרבש ועל הביםאק. 23.05 תוצרת הארץ. פומונים ישראליים. 20.05 ציפורי לילה משוחוזית. עם דודו טור

> דורי צודע אוש 20.00 מבכוד בכפים. 22.05 על הרבש ועל דבימאק. 23.05 לילה לילת. עם יואל קוטנר.

פו וכאוינים.

ШL 17.11.86

1000

פוינה ולצמן, "הקונצרט הקאמרי",

יום א', קול המוסיקה, 20.30

.13.0 פינחת ערב. הווי רתי ומסורת.

22.05 תפות הנץ. בין הורים לילדיהם.

18.50 מיקי חיום בתניין.

19.0 מחשמת ישראל.

ו בון שירורים לעולים.

שת ב'

-

קול המוסיקה

27.07 ביכר פוב. הגרל: הפתיחה לאופרו סילה (חבארוק האנגלית של פסטיבי באך / קורבוז); כאך: קונצ'רטו בדו מינור לכנור, אבוב ותומורת (סכסטין / קוך / סולני כלי־הקשת הגרמנים מברלין / שוורץ). 27.50 שתביות מוסיקלית.

2 2 4 4 4 4 4

ולתומורת כלייקשת אופוס 37 (לרייא / המסטרפלייארו / שומאכרג רוסיני: פונטה מס' 4 לכלייקשת בסי במול מג'ור (הקאם. פרנץ ליסט מבורפשט / רולה): שוברט: טונטינה בסול מינור לכנור ולפסנתר (בולדבורגר / לופו); שומאן: הומורטקה בסי במול מג'ור אופוס 20 (ארטימיוצ ווךוויליאממי שירי נוורוח ורולף / ג'ונסון / ווילימון) אלגרו

סרנדה לכליקשת במי מינור אופוס 20 (אקדמית סיינט־מרטין / מרינר).

מאסאר (בירמינגאם / פרמו): מנדלסון: קונצ'רטו כרה מינור לכנור ולתזמורת כלי־קשת (נריד / האנסמבל הכלי של צרפתג פלייאל: סימפוניה מס' 6 בפה מג'ור (הקאם. מלו / מולריבריהל): מוצארט: רקויאם לסולנים, מקהלה ותומורת קירקכי / וואטקינפון / רולוריג'ונפון / טומס / מקהל. הנערים של קתרולת ווסטמינסטר / + המקת. והתז. של חאקרמיה לפוטיקה עתיקה / הוגווור): כאר: שונצ'רטו ברנרנכורגי מס' ז ברה מג'ור (להקת לינדה /

17.10 יומן כלכלת. עורךו גרעון ולינגר. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק החברה. ירושלים רשחיש. כניצות דייויו רוברטסון / סולנית: אראלה תלמי.

'עת ג' 14.04 חרש, דוריש וטווורש. 15.05 תצנה יוטירו. עם ינאל רכיד. 12.04 היה היד... פומוני העבר.

20.05 לי ולך - שיר ונרכה. מס. וב כצון אוזרון. פום מחקרם 23.05 הלילה רצא שירים.

מרים פריד: "מאוצר חסרטיח",

יום ב', קול המוסיקח, 12.05

18.08 מינחת ערב. הווי רתי ומסורת.

22.05 אותות וכנופתים. 50 שנה לודיו

23.05 ועי ארצי מולרתי. שירים עבריים.

08.05 תוכנית בעריכת שלום קימל וגבי

מפספר בית. עם רכקה מיכאלי.

12.10 אלף אלף כדבית. עם אדוד מנור.

13.00 בחצי ודיום. חדשות ופומונים.

15.05 דגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

12.06 שעה המשית. עניני חינוך.

19.85 דין ודברים. חוק ומשפט.

ב22.05 פינת רוגיאו. עורך: שלמה ישראלי.

23.0% משחקי לילוג. בעריכת ואב ענר.

10.05 כל צבעי הרשת. מגדין יומי.

11.30 מעו לשלום. עם גרעון הור.

14.06 בת צחוק. הווי והוטור.

16.05 שירים ושעורים.

. 18.46 בספורש.

מנס מולם הוכירות.

באות מיום וקות.

18.60 פרקי היום בתנייך.

19.30 שירורים לעולים.

ולי צה"ל . מילה בוקר. עם אלי ישראלי. 09.05 .10 moon 10.0a 11.05 נכון לעכשיו. עם רסי רשף.

13.0% אונד אווד. סומונים ישראליים. 14.05 דן דה ייפוי. 15.05 פגישה יוכנית. עם אורלי יניכ. 16.05 ארבע אדער הצרוריים. שירים עבריים. 18.54 באופו פילולי, אכשלום שור. 17.00 שיב פות ישראל.

18.05 פעם צנוץ תמיד צנתן. הסיכת הצנוד נים או והיום. 18.45 משולש. עימות: כני קצוכר - וודי 20.61 פומוטים לכולכם. 20.05 הלהקרת. קרנכל כנח"ל.

21.30 אוניברסיטה משודרת. על תפיסח הנס במקרא. בצ על וציבש ועל חביםאק. 23.05 תוצרית הארץ. פומונים ישראליים. 20.05 ציפורי לילת. עם נילת מראנ. שיוורי צוויל FM

2 (ארוזריין).

כס / מנצח: מנדי רורף. 22.30 מעם ועוד. אלפרד שניטקה שלושה מדרינלים ולי / האנסטכל הקאמרי של היאטרון כולשוי במוסקבוב כבוד,

11.30 השכלה ודעת לכל. משה מונטיפיורי. 12.05 מצלילי הצארה בבקשתך. 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. טוב לי

בקיבוץ, מאת ברודית וולמ מלכיאל נמר וויער, מאת ז'אן דוליא: מסטודי

וווכיוווי

המוסיקה

(כורזמפהא כאך: קונצ'רטו כסול מינור, לצ'מכלו ולתומורת וסינס / תומורת הסונצרט האנגליתו.

4 1.

מנדי דודו: "מאולמי תקונצרטים",

16.00 סם:ר פוליטי. בעריכת עמום טרן.

17.20 הארניברסיטה הסתוחה. הכנענים.

22.05 שניעו יחד וכל אחד לחדר. דור שני

08.05 תכנית בעריכת שלום קיטל וגבי

. 20.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי

12.10 אלף־אלף מיבית. עם אהוד מנור.

15.05 רגעי כטם. בעריכת אפרים וייל.

17.10 יוכק כלכלת. עורך: נרעון זליננר.

17.80 על מספרים ואנשים. המשק והתברת

18.06 אצבע על הדופק. בריאות ורסואה.

20.05 פרכן חונות כבקשתך. מומור שיד.

18.05 הצגה יומית. מצער הפומונים

.19.35 עולם חרש. ויארס וסכיבתו.

.22.05 עוד פעם אדות. צוענים.

15.05 חדש, חדיש וכוצויש.

אם פס ארלה בוכר. עם אלי ישראלי.

11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.05 אוור אואר. טומונים ישראליים.

15.05 סגישה יוכוית. עם אורלי תיכ.

16.54 בשים מילולי. אכשלום קוד.

. 16.95 בנסע צפונה. רופנרדיו, כאת

18:20 אוכע אוציי הצוריים. שירים

18,45 משולש. עימונו ה'כ דן מרידור

20.05 ביאיון מיוודי. האלוף אנידו בן נון.

21.30 אוניברסיטה כושוררת. דרמה יוונית.

28.05 רוצרה ושרק, פושנים ישראליים.

שת ג'

ברום שווים שוויל.

. 1863 מניני גאוו.

.10 FORT 10.05

14.05 דו רה יומי.

איתבר לוי.

17.00 ערב מוב ישראל.

18:05 שעה פלה על כלכלה.

ח"כ יאיר בכן.

ב22.01 על הדכש ועל יוכיסאק.

שם.00 צרמורי ליכור, שנו יובל מספון.

19.05 סומדים לכולכם.

שיוויי צוויל 14.5

\$1000 DECTE COM

23.00 לילה לילה יואב קונור.

23.05 קפר ראשר. הידונים מנוונים.

13.00 בתצי חיום. מרשות ופוכונים.

14.06 בת צמוק. הווי והומור.

את אם שיריים נשטורים.

מגפו דלים בספורט.

19.05 מינל הוה

10.05 כל צבעי חרשת. מגוין יומי.

11.30 מער לשלום. עם גרעון הוד.

18.06 מינדת ערב. הווי דתי וכסורת.

יום ג', קול המוסיקה, 20.30

15.25 השבלה ורעת לכל. מרחכא

. מברדה. מכירה.

18.50 מרכי היום בתנ"ר.

לניצולי הסואה.

19.30 שידורים לעולים.

וכלי־קשת והוליגר / אי מוזיצ'י) מוצארט: אריה מתוך אירומנא וברננצה / הסימסונית מלונרוו / חריצ'רר): מימליכצ'ם: סינסוניה (ואשארי / לייסטר / כורניצקי) מג׳ור, הריינית והפילה. מלום אנג׳לם

ולאק / הסימם. מכרלין / קולר) סושטקוביץ: סימפוניה מס. ו כפה (הסימם. מסינסינטי / סאסקינר). מסנתר כמי במול מג'ור. מס. 30 (שלישיית בווארג רוניצטי: רביעיית כלי מיתר מם. ג כלה מג'ור ורגיעיים טונהאלה של צירירג היירן: שלישייח

ססנתר במי כמול מג'ור, מס. 29 שלישיית בוואר). 13.00 קינצרט צדריים. כאך: מאגניםיקט כרה וסימפ. יים רשה"ש / מקה באך מאסן / ירון / וסטן / מארסן / דיטר סרול / פוסג בטהוכן: סימפוניה מס.

ופילהרמוניה החדשה מלונדון / מקה. ג'וז אולדים / כולוג

מס. 36, כדו מניור, לינץ ונגני מוצארט מלוגרון / כלךג סרוקוסייב: קונצירטו מס. נ ברו, אומוס 26

נוסלסרן / הסיפ. ראלאס / מאטהא באר: וריאציות גולדברג וטורפו. דרלו, מפורנר. י. ס. כאך: סונטה כס. 1 בסול מנזר: ע. מעייני: סונטה לצ'לו

מג'ור, אופוס 99.

ריולה, קונטרבס, ויכויטון, צטנקוו 23.00 ברל ונכרוק עם רסיםי רופות.

המושב: כחב יצחק נרי.

צובון לילרים וברולים. החול בשם ילקים

18.11.86

-07.30 שדרית כנופיקלית. הנדל: סויטה מס.

5 במיימג'ור ורוסא אלכינוני: קונצ'רטו מס. ג ברה־מינור, לאכוב בסייבמול מג'ור והקאמרית מפראג): ברהמס: שלישייה כלה מינור לפטנתר, קלרנית וצ'לו אופוס 114 שומאן: סימפוניה מס. 1. כמי במול

עוליני).

18.50 אתנתתא. שמואל מגן. צלו / דוד סולו: ר. שומאן: 3 קטעי פנטסית,

אופום 73: ברהמס: סונטה מם. 2 בסה 20.05 ערב מוב. כאף סודיטה אנגלית מס. 20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו.

עות אי

27.07 בוקר טוב. וירור: קנטילנה לעוגב

09.30 כונצרם בוכר. ליסט: מופה (נולדברגא שומאן: סונטה כלה מינור, לכנור ומסנתר, אופוס 105 (גוסמוא -ימסקייקורסקוב: שתרודה והפילה. מוינה / פרכין: שוטטקוביק: קונצ'רטו מס. ז, כלה, לכנור ותומורת

12.05 מוסיקה קאמרית. היידן: שלישייו

4. אופום 66 כסי במול מניור והסימ. סיקאנו / סולטיו: כרטוק: קינצ'רטו פס. נ לפסנתר ותומורת ונישום הסימם. הלונרונית / רייויסג רביסי: נוקטורנים – עננים, חגינות רסידנות

וה. 15 ממרה התכלינות. 16.00 כונצרם מנתח. מוצארט: ס'מסוניה

הסינפונייטה הישראלית. היידו בריאת העולם, אורטוריה נגילה ירון. סופראן / כ. הומברגר, טנור / ק. קוד

OP 24











ראשו

16.11.86 קול התוסיקה 07.07 בוקר עוב. קלרמבו: 4 פרקים מער הסוימה על המדרגה הי'ב (אישיה מוצרט: פנטסיה כפה מינור (האיצינו 27.30 שחרית מוסיקלית.

/ שולטין: לוקא מרנציו (ממרוקה עלמה צעירה, מדריגל ולהקת סלות

12.05 אמנים באולפן. דאריל רוונביו. מפנתר. מנדלמון: מתמה נמי מוד, אופוס 6: מ. כתר: ינוס; פיוו האביב 18.00 קינצרט צדוריים. מוצרט סינטניה קונצרטית כמי במול פנ'ור לכלרנשיפת (הקאם. של אירופה / שניירר): היירן: קונצדטו ברה מנזר, לצ'לו ולתזמורת (ונורון / למוה / קסלסו: בטהובן: רביעיה בלה מינור,

15.00 למי פי דו רח לה פה פול. חיה 16.00 קינצרט מנוחה. הנדל: קינצרט נמו

זול / מקהל. ותז. אורף / זגרושק: ברטוק: קתצ'רפו לויולה ולתומוה בנימיני / פארים / כרנכויים: בסתובן: וריאציות על נושא ק יאכלי (ברנבויים). מס' 89 איך אתבך אפרים (קליין אסווד / אסוילוו / פוו אגמונד / מקת. הנערים של הנובר / שלנים

אונהרדטא רודופלהו רקויאם ומאיי / אלן / טריטר / זמרי קוריוון / הקאמ. האנלבית / בסטא מרק אנמא פרפנטייה: ססיליה בתולה מעונה (אנסמבל האמנויות הישת / כריסיו מונסוורריו סיריה ל-4 סולות גרספלה (חמקה. חקאמ. של שמוכנום

20.05 ערב פוב. מיצירות כאך לעונב טוקטה ופונח ברח מינוה כוראלו רואט במי מינור (ברברה שמוץ בעוג של כנסיית כדיתומא בסטרסבורט: 20.26 הקונצרש הקאמרי השבועי שלישיית אמריאוס עם פנינה ולצמן מסנתר. בטוצבוו שלישיח לבליקש בסול מנ'ור, אוקום 9, מס' ז; מוצום

כמול מגיורו כטועבןו סרגוה לכליקשת, אופום פ. 22.30 -מפורות מושיקליות בארץ. ה חקרשת הכנסייה בכנסיה הרומית האורתחיוכסית.

שת א' 11.50 חשבלה ורעת לכל. ציפחים למת שמים.

חברים של סיפורים: ילרי מפתו מאת יעל כרברורו מלכיאל גם היער, מאה ו'אן רוליאן לערא 14.45 לילדים ועודלים. הנוול בשק ילקום

כליבו. חרוון ממונסת כריססו, כאו לכסנור דיוםא. 17.20 דשנים כישה ישתוחה שליכולוגיה

מועדון} קוראי ריעות אחרונו טיולים בסגנון אחר

לציארו מ8.11.86

לקרנבל בברוול בטיולים לדרום אמר ארגטינה צייכא וואט. ארגטינה צייכא וכר זהל א 25.2.87 בוליכית. מיר הוקוודור - וג יום. ייולמקיף ב.2.2.82



电影点 医乳头

ב ליכות

סונצ'רטו במי מינור לחליל

חליל. מאהלר: ארג'טו מחוך הסימפוניה ה־5: פורה: 4 קטעים לחליל ותזמורת: ובתומורו של יואב תלמיא בניצוח אורי סגלו ברהמס: סימפוניה מס' 3 בפה מג'ור אופוס 90. 20.05 עורם מום. דכיין: רביעייה כסול מג'ור לחליל ולכליקשת נומפלא מוצארטו ריברטימנטו בפה מג'ור ואי מוויצ'יו. 20.36 מאולמי הקונצרמים בעולם. הסימפונית של רדיו פרנקסורם /

> של מכסיקו. שח א'

18.00 לילוים וברולים. כארץ הלמה, חידונו של שמואל רוון 15.25 ודברור עכול. סמורט לנופר. ב 15.53 משומר השפרים. שקיוה.

09.30 קרנצרש בוקר. 13.0% מארצר הפרשית.

כ.ם. פלור. כארו סוויטה פס' 3 כרה

ומבן שיר ושוכין.

ו דרוי דרבת. התחנה, מאת ארגון וומיר. (כתיה ברק, גרעון שמר, בחיה לנצט, שלמה ברישנים ואברהם

18.00 פונצרם צוורים. מרקארנסה

15.00 בווסיקה ויות. 18.00 כונצרם מנחת. וולטון: סויטה מתוך

ברטין לינדה הנדל: קונצ'רטו גרוסו בסי במול מנ'ור ואקדמית סיינטיברטין / מרינר). 18.30 קרנצרם התומורת הטימסונית

מנזר לתומורת: מוצרט: קונצ'רטו בדו מינור לפסנתר והומורת ואיטון

סר סנס. סימפוניה מס' נ ברץ מינור,

11.30 השכלה ורעת לכל. בעיות שתחחת ברפואה. פרופי משה אהרונסון. 14.05 לבה ולבן ולכל המתעניין. שקי הבקוקי, מאה טוכה הרשקוביזו מלכיאל גמר היער, מאת זאן רוליא ספור השכוע: מעשה בפנס, מאת

17.20 האוניברטישה הפתוחה. יחסים ביבלאמיים בעידן הגרעיני.

אותום 78 (קראם). 22.30 מן המקורות. המורשה המוטיקלית 23.00 בירקב. רצף מוסיקלי.

28.05 על הרבש ועל הביפאק. מס.22 לילה לילוג. עם יואכ קופנר.

בברוול - 17 וום

18.45 משולש. עימות: יצחק לבני - יוסף

עם מדריכי החברה הנואוגרפית לטוולים הגאוגרים היה שבהה ב (פונישוג (בו)

18.80 כווסיקה ליום ראשון. בארו קנספו

23.80 בווסיכת בון תוובר הרווק.

16.30 עולם הכורע. בעריכת יוסף סיניו 18.55 ספר וציש. סקירה 12.05 שאלה של פעם: היים שינו.

הסלאסית 18.05 משלנו. מצער הפומוגים העבריים. 19.06 מצער המזכונים וולועזי. 20.4 רתוק מן חעין. סרמם בכיוון סערבו ערים כצלילים.

17.05 שור בין־ערביום. 19.05 ומר שבוה, שירים עבריים, 20.05 פוכדנהמין, מודוות פולונים. \$2.05 מיול לילי, שירים עבריים.

12.05 בשרונות הבושם. 14.06 לבת ולכן ולכל המתעניון. שירים הם

> נקודות איסוף: בת"א, ר"ג חולון, בת"ים

ווקאל / קונסורט לאונהרדט /

מהעבר יציאות ו 11,29, 12, 20.12

ם ליכות

07.07 בוקר פוב. ג'וכאני גנריאלי: קאנצון לשנים עשר ולהקת כלי־המתכת של

סילדלסיה): וולטון בעקבות באד:

12.05 דשי מפנחר. 13.00 לבקשתכם.

15.00 בין חברים. יום הולדתו ה־140 של הסקסופון: פול ברודי, סקסופון / ריקי ספרבר, פסנתר. מיצירות: כיוה. מארי. קאאוקלי, הלפרן, גלוק, אלבנים

18.00 אמנים באולפן. ריימון זויא, טנור / אלדר נוימרק, מסנתר. נונו: 7 שירים: סרנק: 2 שירים: א. שק: 4 שירי אייכנדורף: כטהובן: אל האהובה דרחוסה, אופוס 98. .

17.00 מיכיקה כאן ועכשיו. ארתור גלברון: 2 שירי ערב למלים של סימון פש וברנדסן / בלוך): גועה גיא: תקוה אכורה (כרנסן / תכלילי / אכרמוניץ / ברקוביץ / צכיג הריסון ברסווויטל א.נ.מ וקטעים) (מקה' ג'והן אלדים ואנסמכל אנטרסינטופורו / כולו): יאנים קסנקאים: מיקה אם (רביעיית

18.00 קונצרט לשעת ערבית. החומורת הסימפונית יים רשה"ש. מנצח: דיחיו רוברסטון / צילה גרוסמאייר סופראן. הגר קרימה: אנורות רבוו'אס: שירים תנכיים: מוצרט: סימפוניה מס' 39 כמי במול־מנזר.

> 19.30 דומינוטר. לנוער המתכגר. בס.05 דרעיאם של ברדמם. 21.00 אופרה של יום רביעי. בליני: בני קמולט ובני מונטניו וסילם / בייסר /

ודה / פאטאנה), 23.28 צליל ליל. בטהוכן: שיר ערש תחת שמי כוכבים (שראייר / אולברץ): גילסון פוויטה לפסנתר, שליחת לוציפר נסונדל); בטראבן: שיר היין

שת אי

11.31 השכלה ודעת לכל, מכית לאומי למרינה שבררך: 1917–1939. 12.05 מדורי המזרח. מכחר שירים מורחיום. 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. מי ישן: הכית ברועל פיציקטר, מאת בני נגרי מכרות המלך שלמה, מאת ר. האנרד ארבעה ימים על הסניו, כתב יצחק

נוי: פינות שונות. 15.00 תתרלופרן, שאלות המאוינים,

ב. 15.52 מאיצר המפרים. סטירה. 16.05 מועדון שערן תותב. האדם המבובר. 17.20 האוניברסיטה הפתוחה. תרבות וחכרה בחקופה היישוב והמדינה. 18.06 כצנחת ערב. דורי דתי ומסורת.

18.50 פרקי דויום בתנייך. 22.02 חבר מאותו. בופב. 'היכרויות

08.05 תכנית בעריכת שלום קיפל וגבי.

19.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגדין יומי. 11.30 סטו לשלום. עם גרעון הוד. 12.10 אלף־אלף כיכית. עם אוצד מנור. 14.08 בת צחוק. הווי והומור. 15.05 רגעי קסם: כעריכת אפרים וייל. 16.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

17.10 ייפון בלכלה. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק וואבו

18.05 היום החו. 18.35 מיכור לעניני צבא ובנויון. 20.05 מבט לפולקלור. לאור הוכרובות: הזרב

21.05 אכנוקים ושכדים. מכחר שירים 22.05 מהם שים את תמשמרו. מנחה: משו

סימור. 11.00 פסכל אישי. עורך: יואָב, גינאי.

רעת גי

14.05 דורש, דעייש (כעונדיש 14.05 הצבונ יופית. עם יגאל רביד, מאורות משורת האורות

קול המוסיקה

רודאו: אירלנר: מרש אפי.

מס' 73 ברה מג'ור הצייר פילהרמוניה

הונגריקה / דוראטי): מוצארט:

קונצ'רטונה כדו מג'ור לשני כנורות

יתומורת (שטרן / צוקרמן / הקאמ.

האנגלית / כרנכוים): דכוו אס: סויטה

כלה מג'ור לפסנתר אופום אף

17.30 קונצרט מנחה. באך: סויטה

תומורתית מס' 4 כרה מג'ור וכאך

ממינכו / ריכטרא צ'ימרוזה: סינצ'רטו

כםי כמול מג'ור לצ'מכלו ותזמורה

מספנסה לוטוביד / המסטרפליירס /

שומאכר): טריבנזה: פרטיטה במי

מבול מג'ור לשני אכוכים, שתי

ארניטות, שתי קרנות ושני כסונים

קונצ'רטו מס' ו כדו מג'ור לפסנתר

ותזמורת ואשכנזי / הטימפ' שישאגו י

שולטי): מנדלסוו: סימפוניה מס' ו

בלה מינור אופוס 56 הסקוסית

חקינוני

20.11.86



גדעון מוד: "סעו לשלום", יום ד', רשת ב', 11.30 20.05 לי ולך - שיר וברכה. 21.05 צליל מבוון.

.09.05 א־לח בוכר. עם אלי ישראלי. .10 דמסקת 10.05 11.05 נכרן לעכשיר. עם רפי רשף. 18.05 אדגד אתר. פומונים ישראליים. . יומי בין רון יומי. 15.05 פכישה יומית. עם אורלי יגיב. 16.05 ארבע אחר הצחרים. שירים עבריים 16.54 באופן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב טוב ישראל. 18.05 יעד משורר. צכא וכטחון.

18.45 משולש. עיכנות: ראוכן ריכלין שמעון שטרית. 19.01 מוכוונים לכולכם. 20.05 הלהקות. איפה המרכזז להקת פיקוד

21.30 אוניברסיטה משודרת. העידן של צרפת / ולה). 22.05 על חרבש ועל חביםאק. 20.30 מאולכוי הקונצרטים בעולם. התו 23.06 תרצדת הארין. פזמונים ישראליים. הסימטונית של זארבדיקן 00.05 צימורי לילה קלאסיות. עם ארי

כמי במול מג'ור לצ'לו ותו. אופו שירורי צהיל F.M 107 (רוסטרופוביץ). שנים שברובבסים. 21.15 אנחולוגיה קטנה לשירה. כרוקנר: 22.02 על הדבש ועל הבימאכ. סימפוניה מס' 2 כדו מינור. .23.08 לילוז לילה, עם יואכ קוטנר.

ופילהרמוניה / מוטי). 20.05 ערם נורב. אלפינוני: קונצ'רטו בטול מגזר לתזמורת כלי קשת אופוס ל מס" 4 (הסולנים מונטו / שימונה): טלמה שונצ'רטו כרה מג'ור לחצוצרה שני אכוכים וקונטינואו (כרגאר שמכו / לרוס / נגני האנסמכל הכלי

19.30 שירורים לעולים. מיונג־וון־צ'ונג. בטתוכן: הפתיחה זוריולן: שוסטקוביץ: קונצ'דטו מס' ו

עזרית אלון, ינוף הארץ", יום ה', רשת א', 15.25

23.00 דור הזהב. אמנים גרולים בחקלפות היסטוריות: סימון כנר: מיצירות: שופן, שומאן, ססריאבין, רחמנינוב. ראמו, כלומפלד ויבלקירב.

פילי חדק, מאת יו'י קרן. 15.25 עזרית אלון כוספר על נוף האריץ.

15.30 פתררא. בשת רדיה ד"ר יתה פרנסל. ב. בשר חרש. מקירה. 16.05 ארץ לא נודעת.

22.05 יש לי חלום. עורך וטנחה: יוככ כץ.

.08.06 א־לוז בוכנר, עם אלי ישראלי. .10 maper 10.06 11.05 נבון לטבשיו. עם רפי רשוי. 13.05 אחר לאוזר. פומונים ישראליים. 14.05 דו רה יוכני.

15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניכ. 16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עכריים. 16.64 באופו מילולי. אבשלום סור. 17.00 ערב עוב ישראל: עם דן שילת, יעל דן וגוני סביר.

18.05 שעה קלה על בלכלה. 18.45 משולש. טימות: עמום ערו - נתו 19.05 פומונים לכולכם. 20.08 ישר משורדי. צבא וכיטחוו.

10.05 כל צבעי הרשת. מנוין יומי,

13.00 בהצי היום. חרשות ופומונים.

14.06 בת צחוים, הווי והומור.

14.06 חדש, דוריש ומחודש.

18.05 קוליבר, שבועון פום.

20.05 לי ולך. שיר וברכה.

23.05 הלילה הנא שירים.

21.05 מושע רוק. דליה כהן.

16.05 הצבה יופוית. עם יגאל רכיך.

12.10 אלף אלף ביבית. עם אדוד מעור.

11.30 סער לשלום. עם גרעון הוד,

21.30 אוניברסימה משודרת. פסיכולוגיה של החלומות. 22.05 על הרבש ועל חביפאק. שירים שהחבר'ה אוהכים. 23.05 תוצרת הארין. פזמונים ישראליים. 20.05 ציפורי לילוו. עם אלי ישראלי.

> שירורי צחיל FM 20.05 מבבדיבבסים. 22.05 על הרבש ועל המיםאק. 23.08 לילח לילה. עם יואב פוטנר.

עוד סרט־מחאה הוליוודי. לא תמיד משכגע, חצי

אל פאציינו – שחקן נחדר, חמתבובו לא פעם

חמוקיע את חיכלי המישפט האמריקניים

כדל כפרוץ דרכם אל מרומו ההצכחה כש

ערין אלון

15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל. בירים ושעורים. 16.05 17.10 יופן בלכלה. עורך: גדעון זלינגר. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק ותוברוג 18.06 עירים טבריים. 18.45 היום בספורט. . 19.05 היום הזה. 19.35 השבוע בכנמת. -20.85 שורשים. עדות ופולסלור. 22.05 מסביב לעולם בשעה כלה. 23.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאינים. 'עחת ג'

וקואיפילא סמטנה: סימפוניה חגיגית הפיל. הצ'כית / שיינה). 15.00 מסגשים מוסיקליים. 16.60 אתנחתא. אירית רוב, מטנתר. כאך - בוזוני: טוקאטה ופוגה ברה מינור; ג. אירני: דיוקנאות של י. ס. כאך: שוברט: סונטה כלה מג'ור.

11.30 חשכלה ודעת לכל. התפתחות לשונם

12.05 ליבי במזרח. שירים מזרחיים 14.06 לבת ולבן ולכל ממתעניין. הרברים הטוכים: שעשועונים ופינות הפעלה:

14.45 לילרים הגרולים. חתול בשק, ילקום

17.20 האוניברסיטה הסתוחה. צרפתיה

18.86 פינחת ערב. הודי דתי ומסורת. 18.50 פרקי היום בתנ"ך. 19.05 שעור בתניא.

.09.00 ביקור בית, עם רבקה מיכאלי.

88.05 תכנית בעריכת שלום קיפל וגבי



אל פאציונו כעורן־דין קורקלוד, תנעצר על ביזיון בית־המישפט. לא תמיד משכנע

וופט - הביתה!



טלוויזית, ערב־שבת, סרט: "וצדק לכל". אל פאצ'ינו כעורך־דין דון־קישוטי הנלחם נגד שתיתות מערכת המישפט האמריקנית • המסר אובד בהמולה הקולנועית



mandarin hutel

* תפריט מגוון

03-428162

ר־אילן ⊥

שרותי ארוח

מירעוהדרכה לשמחות משפחתיות

THE OTHES

הלהקה הותיקה

ממצעדי הפומונים

ו זו שנות נסיון.

ופרטואר בינלאומי.

עד פוננים וומרים.

זכנית אמנותית.

צלצל 03-425660 צלצל

הראוניה לץ

ברמצווה

מגוון

הצעות ותפריטים

מיוחדת ויוקרתית

וגעחיים, דח' תפוצת ישראל 7

מיות אלוף שדה 15 ומול רמתיחן

טל. ולבקש אח שושיו

ו הוכוה ותאודה באיכות מעולה.

03-803098 ,845691 .51

אולם אקזוטי ★

★ שרות אישו ונדיב ו מעדנים ממטבח השף

שירות מעולה ואדיב בתנהלת מוקה

נט ציונוז (1-08-470242) אולם ברמח של מלוו

בבית

ה"כימיה" שבין בני הזוג

איך קורה ששני

ומאושרים" מגיעים לידי פירוד?

הפסיכולוגים מסווגים

בניהאדם לקטגוריות המגדירות,

פחות או יותר, סוגים שווים של

אישיות, אלו הן תכונות מאפיינות

שעוורות לתאר עקביות בהתנהגותם

מבני הזוג חשובה לקיום מערכת

יחסים טובח ויציבה. מי שיציב

בנפשו ובוחר לו בן זוג המוטרד

מדאגות וחרדות או בעל דימוי עצמי

בני הזוג צריכים להכיר איש את

תכונותיו החברתיות של בו זוגו.

שמחה יהודית אמיתית

מאכלים מן המשובח

יהטעים רק אצל

קייטרינג הופמו

בהשנחת הרב לנדאו

גלאט כשר

רחי שמשון הגבור 7. כני ברק

ور 995917, 161667-39 مر 976299

באוירה חמה

גם בחורף

נמוך "מזמין" לעצמו צרות.

חיציבות הופשית של כל אחד

שלכאורח נראים

של בניאדם.

איך לבחור בני זוג מתאימים

אוכל ביתי באווירה ביתית

ארוע במיטב מסורת מזרח אירוכה רק בבית ציוני אמריקה שרות נדיב וביד רחבה

לרוגמא: נשים בעלות דתף חזק

לצאת מתחום הבית לעבודה,

לחברת אנשים או לבילויים. בוחרת

בן זוג האוחב לשכת בכית ורוצה

שנם בת־וונו חשב בבית --

למידת השחלטנות או הכניעה

הקיימת בכני זוגם. אין מרובר פה

בתחומי האחריות אותם ניתן לקכוע

ולהניע להטכמה באשר לתפקידים

זוג צעיר/בר־מצווה

אולמות היוקרה

התזמורות המקצועיות

המתפרסמים במדור זה

מאפשרים לכם

להבור

את שמחתכם

לארוע

ובלתי נשכח.

* יחס אישי לכל אורח * * כיבוד בשפע:

שעל כל אחד למלא, אלא באיזו

מידה שתלטנותו של אתד אינה

פונעת כשני ו"מתלבשת" על אופיו.

תהשכלה ורצוי מאוד שתהיה

האינטלקטואלית שיש לשניים.

פערים כנורם זה עשויים ליצור

התפתחות אצל האחד ודריכה

החשובים ביותר כמערכת יחסים

שבין שניים, אלא שיש לזכור

שבנושא זה יש להשקיע סבלנות,

אהבה ופתיחות ואו ניתן להניע

להסתגלות מינית המספקת את שני

כוחות פנימיים ורחפים המניעים

תחת קורת גג אחת צריכים להניע

להתאמה ככמות המרץ הפנימי

והאנרגיה שיש בהם כדי שניתו יהיה

לטחוב את "עגלת הנישואין" יחד.

טוב בקשר אינטימי חשובים שני

נ. מתיחות-יש להרבות בשיחה על

ומפתחת הכנה לבעיות.

אינטימית כלפי זולתו.

כל נושא, מועקה, שיגרה ובעיה.

חשוב לו לאדם לקיים קשו

אינטימי קודם כל עם עצמו.

אהכה עצמית וקבלה עצמית

חיונית ובסיסית לכל התייחטות

בדפסת וע

シスカロウッ

של סראום רשת הובוע הכחול

בית לסין רח' ויצמן 32

תלאביב. טל' 252595-03

לזוגות צעירים

בטוח פולג – נחניה, פסגת ואב – ירושלים.

ערבות בנקאית צמורה על חשבון החברה

★ מסלול משלומים אישי והלוואות מוגדלוו

סרליבך 7, ת'א טל 101281°30

בן־ימודת גג, יוושלים של 249143 בם

נות זם – רפלה במקגרת תוכנית הבניה

של משרד משיבוו.

• אולמות בשתי קומות.

• המקום לכל ארוע:

שיתה מוקדמת מונעת משברים

כדי להניע למצב של תפקוד

אותנו לפעולות. בני הזוג החיי

בכל אחד מאיתנו קיימים מרץ

התאמה מינית היא מהנורמים

התאמה

במקום אצל בן־זוגו.

תשיכות רבה נוכעת לגורם

במידת הסקרנות

או גו השיקמים. בחודשים ינואריפנרואר עדיין מחינים מיוחדים.

באוינה מיוחדת וסולידית.

מאכלי שף מנוסה - 5 כוכבים

■ תפריט מגוון ברמה בינלאומית

הקטנות ללא תוספת מחיר

לפני שתחליטו, אנו מזמינים אתכנ

לבוא ולהתרשם מאירוע מיוחו

יפו העתיקה

ארוע מיוחד?

03'838627 .637000 .813161'4.70

רק בתמאם!

חמישה ימים חינם

תתונה מאולם אחר

צוות מקצועי ומיומן ישמח

ו קיסריה מחלכת איותים על. 2266 נגינ

אירועים משפחתיים

מגדלי הים התיכו

ברך הים 2 בחיים טלפון 181085

Brant Catering CED

20 שנות נסיון

טלפונים: 450829, 352*451522

שעות משרד : א'-יו' 15.00 משרד

כשר בתשגחת הרבנות רעננה

באנירה מיוחדת, מולזנים

מיבון תפריטים לפי הומו

צוות מקצועי, יעוץ וסיוע,

במסורת "דן קיסריה"

לווג הצעיר

ומהאווירה ה"מדליק

טל. **337187** טל.

אפשרות לחנוג עד השעות 🗖

אולם שובה לב ביופיו

ביון ציווי אשריקה, רדר דויאל פריס ו פינת אבן נכירול, ת־א 18 757730

חתונה או בר"מצווה ארוע חד פעמי. ביצד יובר?

אלפי לקוחות, במשך 18 שנות נסיון בעסקי אירות. יעידו כי כל ארוע אצלנו הוא חויה בלתי נשכחת.

באולמי בריאילן מעדני שך ממלון 5 בוכבים, השרות אישי וביד גריבה. האוירה מיוחדת והארוע מותאם לטעם ולכיס. נשמת להומינכם לבוא, לראות, לטעום ולחוש שמחה אמיחית מהי. לתאום פנישה - צלצלן אלינו עכשיו.

נומה אקדמאית באוניברסיטת בריאילן, רמת גן 359314, 359317, 345247, 03°763412

ם ביכות

הולנונו

שבונו ראשון בשב חנת ואחיותיה. וודי אלן חוזר לטריטוריה האהובה עליו: ניו־יורק חתרבו־ נית והאינטלקטואלית.הוא נוגלם איש־ טלוויזיה יהודי המחפש את עצמו. ומנהל מערכת־יחסים מורכבת עם שלוש אחיות. גלריה של כוכבים נעטרת את הסרט: מיי־ קל קיין, מיה פארו, קורי פישר, ברברת הר־ שי ומקס פון־סידוב. שחף, ת"א; שביט, חוי מה; כפיר, י"ם; לילי, ר"ג; היכל ג, פ"ת.

יחיד נגד כולם. מותחן־פעולח. מאבקו של פיזיקאי על ניסוייו החדשניים להפוך גלי־קול לאנרגיה שימושית לטובת כדור־הארץ. סטפן קולינס בתפקיד הראשי.

תורעו חודשיים ----

אהבה מכושפת (* * *) חבאלט צל מנואל דה־פאייה, בעיבוד מרוח של הבמאי קארלוס סאורה והכוראוגרף אנטו ייו נאדס. רוחו של בעל מת מפריעה לצוער ניה לממש את אהבתה החדשה. נאדט רוקד נם כריסטינה תויוס ולאורה דה־טול. מעני

אותלו (★★★) האופרה של ורדי בבימוי פראנקו זפירלי, שעשה שמיניות כדי למכור יצירה כבדה לחמונים. לא בטוח שיקנו. פלאסידו דומינגו, קטיה ריצ'ארלי וחוסטינו דיאס המצויין בניצוחו של לורין מאזל. לשפוטי זפירלי, דומיננו ואותלו. אר

איש הנצת (* *) אנזה המתרוצצת חם על רקע ניוריורס העכשווית. ביו המאב־ קים מתאחב אחד מהם וכריסטופר למב־ רט) בבתרתמותה. מנייריסטי. וידאו־קלים שוח. תליאביב, תיא.

ג'ושוע אתמול והיום (***) סופר ואיש־טלוויזית יהודי־קנדי (ניוימס וו דס) נזכר ברגע של משבר באירועים מחייו הסוערים. שיתוף פעולה רביעי של הבמאי טד קוצ'ף והסופר מרדכי ריצ'לר (החמירון לצמרת של דודי קרביץ"). חומור צפונ, וזו

הנבל הבורמזי (* * * *) נק־נבל יפני המשרת בבורמח במילחמת-העולם השנייה, מחליט עם סיומה להישאר שם כני ולסבור את החללים היפויים. הבימאי קון איצ'יקאווה ביים מחדש את סרטו ונטי־מילחמתי מ־1956. קסום, מרגש. לב

תפיראטים (* * *) שודרים אכזר יי (וולטר מתאו) ויפתפה צרפתי נאספים לספינה ספרדית עמוטת אוצרות. וכושתל טים עליה בעורמה. חם חומדים כסא אצט־ קי מוזרב, אך קברניטי־האניה אינם מוות־ רים עליו בקלות. ביים רומן פולנסקי. שייט מרחיב אך מייגע. אורנע, יינו; שרון, נתנירו.

יומן נעורים (★ ★ א) התבגרותה של יתומה בחונגריה הסטאליניסטית שלא חר המילחמה. ניצני נשיות, מרידה באטר מאמצת קפונית וחיפוש אחר האכת על גוי רל אביה שנעלם. טרטה של הנימאית ההר נגריה מרתח מוארוש. רגיש ומעודן. גורדון,

ירח־דבש מכושף (* *) בין וויל־ תי־איימים, התוננים את נישואיהם בטירה הכינו את המטרפות. ליבצר, ת"א; אבונוי, חי"

מונה ליוה (* * * *) מותחן קור מייטראגי, בוגר־כלא נרתם ע"י נערת־טלפון לאתר אונת־ביבים – ומסתבך. בוב תוסקיי נס כפתי־מאפין (מדי פתי), קטי טיסון ולוני דון עילית ותחתית ביצירתו של ניל בורדן. אחלה של שרש. דיונגוף 1, תיא; עצמון, חיי

עיר ללא רחמים(* *) סיפורו של. פרבר פשע. נסיך השכונת נכנס ללחץ כשרו

חרש בחנויות

《李本文》的

ונת מסור מפוב" (איסטרוניסט). חצי הצמד הול ואוטק בתקליט חזק וכבר יותר בוכל תקליטו הצמד בשנים הארורי נות. עם דייב סטייארס (מבחיוריתמיקסי) הפיק חול שילוב מוצלה של נשמה ורוק, שוש בי גם תחבום וגם לחובים פנטנציאליים רבים. את לחלוםי יחיון

כנראת רק הראעון בסידרה תקלים שיב של זמר מצויין

ברים הראעון בסידרה תקלים שיב של זמר מצויין

ברים הרישבי - בפי שוה (איקטראייקס) על הקוב שמוכיר את קולותיהם

מפיקה הקוב ארך בריקה (סולך מריקה האריקה) ניקסון ביאון הוא יוצר

מיסוקת הקול בנה - אוך בעלה עוצמת בסיימן בראוד הושרום של שנות אוצר

עים, עם חוטשור ערכייות שלו (כמא שילצב" אקינר דיאו החוקלים האד הוא הפוצאו

מיסה מאורי הובת לבני שאחה לואומר ברים אציביות ל

נעומה מאוך: חובה למי שאחב לאמר בירק אמרקני ש מל מקרסת: "לחץ לעו"לתי ביאסב מיל מלכיבו עדיון יודע לצור מיקיקו טובה יותר מדור אי הלירושוים צעין מל בלו צער בולי בפה שירים מצייי נים: לביר שוריין, מעבר להקשיב למוך עון צשיה בא מיסבר המתעה עימה נים: לביר שוריין, מעבר להקשיב למוך עון צשיה בא מעניין אראחד השיה הלקבותי למשל הקליכי שוב למדון על אם שהן לא מעניין אראחד

ם מתדובים באתבה (★ ★ ★) סרט מצוייר לילדים. 16 דובים יוצאים ממדינת חעוננים למילחמה ברוח מרושעת ששוחררה בטעות מכלאה ע"י נער תמים. תמוד. הי

הנשלח לצעיר אמריקני, מוביל לשרשרת וכו', לפסוח, קיראון, קיראון.

כים נכחדים כידידות. נאמנות וכבוד. נדול מארה"ב (נק למון) מניע לנאפולי ומוד דש את קשריו עם ארכיבר קטן (מארצ'לו מסטרויאני), המתזיר טעם לתייו חיבשים. דובר אנגלית. שובה, עם נפילות. ראשון

כאבנקו ביים, על פי ספרו של הארננטיני מנואל פואיג. דיזננוף 2, תיא; רינה, חולון.

סיפורה של אגגס (* * *) אמונה לעומת הגיון בתחפושת של מותחן. למי חר לה הנזירת אגנס, ומי רצח את התינוסו סיכיאטרית (כיין פונדה) מתעקשת לגלוח! את סודן של אגנס המלאכית ומג טילי אם־המנזר (אן בנקרופט). בלש מרחק, משר מרגיו. מבוסט על הלתיט חבימתי

עוברת אורת (****) שיח־ זור ימיה האחרונים של צעירה הבוחרת בחופש מוחלט ויוצאת למטע נדודים כד-יום־צרפת. פיוט קולנועי של הבמאית אני-ים וארדה, משחק מצויין של סנדרין בונר. לשוחרי אמנות חקולנוע. פריז, ת'א: קרן"

מהלכח ונרדף גם ע"י חרעים וגם ע"י חטר בים. רע. מוה־זית, לוד; גילת, גיש; תן, שד־

במו (* * * *) סרט־פעולה מדליק. רמבו ושאר חדמבו. פרד וורד הגברי הוא ניריון מדריכו. נאי המילטון ביים לכל חמ שפחת. חו, טברית.

שואה (* * * * *) הבנטאי והע־ תונאי קלוד לנצמן מדובב אודים מוצלים מן חשואה ומראיין גרטנים שעבדר בחי

מינוקום ותינוק (* * *) תינוקת אהונחה על מיפתן רווקייה ממין זכר, הופי בת ימים של יין תשים ללילות של חלב וחיר תולים. מוליו סרו ביימה בדיחת מתמשכו ז ג, ר"ג, דיונגוף ג. ת"א: חוד. נווריוה.

שתי אצבעות מצידון ל★★★ חיילי צח"ל. בכוץ חלבנוני את איימי לבנון. חובת לכרלם, פאר, תיא; תבירה, יים; שביט, חיפה; אחדע, ריה; בית-תעם, רחיבות; ארמון, מעון; אסתר, אשדוד;

אסתר, אשקטן; אורן, רמלוז; מתנים, חומין מתנים, מצרוב עילית; ירדן, כיתרשאן

תקלת מופלאה (* * *) שמדיה

שבועות של שיכרון חושים 11 € ± + +) נער פונש וערה והשעשוע מתחול לפי הכללים שלו. מיקי רורק משתלט על קים בסיומר באמצעות מישחקי מיסותורין מין. הרבה טכס. נכן פרוורטי, שמם מתח אירושי, אבל אולי גם זה משהג. שרון, נת־

ני גימי יואיט, משנת 1981. 4 טיפרריכ חודש, ת"א; פאר, חיפה.

ם מקרוני (★ ★ *) סרטו של הבימאי תאיטלקי אטורה סקולה (בהנשף") על ער

מארט (אוסקר 86') וראול חוליה. חסטור

נשר הברזל (* *) חסמבה נוסח ארח"ב. חבורת כני טיפשרעשרה מחלצח מטוס של חיל האוויר האמריסני שיורט בי־ יו הערכים. סרט פעולה לבני־הנעורים. כר

תצגות), תקאמרי ת"א

האופסימיסט. תי חיפה נשמשו ואד צויה־שסוערו של ערבי ישראלי בהצת־יחיז עפ"י ספרו של אמיל הביבי. אמירה פולי טית באמצעות סיפור אישי. מרתק. מרופד בכרי משגע. מעולה, כובש ושאר סופרלא טיבים. מומלץ. חיום (15.00) צומש ת'א

מבולשת חוקרת. מ. חופה וסל משטרת בטרים מלוכלך לפחינת הרואה מחשוד בפשע, מחזה של חיים מדין גבימי איציק ווינגרטן. עם רוברטו מולם עברה ויינגרטן ודרור קרן – תגלית החפקה. יותר משעשע מאשר מועזע, והכל. ג, ביתרטפיר כיס: ת' (2 חצנות). ואדי־סאליב תיפוג

הדוד וניה. חבימת אנטון צמוב בבימווו של חנן שניר. בואם של הפרונסה ואשתו הצעירה לאחואדם הכפרית, ספר את שינרת החיים במקום. עם ניסים עזקרת טטיאנה אולייר־קולים, יונה אליאן, עדה טל ואחרים. חסר בחירות, לדעת מבקרם

חזיות קמות במיזרה. ושיטה מורשת עולי מרוקו במחות מאת דניאל לד זיני ובבימויו. מבקרנו: מופע חסר ערך ממי שי. פרס ראשוו ומשותה) בפסטובלה האחרון, שהרים יותר מגבת אחת ה

(14.00) ת"א.

ג, מה־צדק ת"א.

m הצגות הרצה ב ש אחרי הנשף השנתי. ת. נהדצת סיפורת של עמלית כהנא־כרמון בעיבות של משה קליף ובכימויו. אהבת כליון בין בת 18 לבן 40 עם פביאמה מיוחט ואברהם טלקטר. חערב, ב', ג', הקומה השלישית יפי כנוצ"ש, נוח-צדק ת"א.

ביבוף. הבימה מחות שרקעו שראל 68. פסיכיאטר מנסה לפענח את נפשו של צעיר שבא לו לחיות ביבוף, המפקד הנאצי של גיגוו לודד. עם אוחד שחר, יוסי יבלתקה ואתרים. כתב יוסי הדר. ביים מימו לביני סון. ב', ג', הבימה ת"א.

הפינאל הגדול. מחומר. בעסאם זר עמאת (.המיסעדה הנדולחי) משחק, מאמר ומרקד בתפקיד אמרגן התופן מלצר בעוד רת־פיתות לזמר בינלאומי. לצידו – בצי עטר, עירית ענבי ועוד. כתב וביים אריה ער בר. כשתפיזמונים בחתימת אבי קורן וזון קריבושה. חפיק בני ברזילי. הערב, היכל התרבות נצרת; מוצ'ש, בית־החייל תיא, ב, , היכל התרבות טבריה, ה, אסתר אשם

צ'כוב צ'כובה. חבימה, מבוסם של וליפת המיכתבים בין המתזאי הרוסי אני טון צ'כוב לבין רעייתו תשתקנית אולנה וניפר. משניים נישאו בשנותיו האתרונות כשהוא יושב (בשל שהפנותו) ביאלנה והוא משחקת במוסקבה. ביים המחבר, הצרפתי פרנסואה נושה. מככבים אביבה מרקס

אַלה תחיים. תיאטרון־בובות חוד לון. למבוגרים. שני סיפורייעם – שידוכין ו חופן וחצי" – בעיבודם, עיצובם ובינוניים

עונח שנית. א', ת'א.

חשכיר. ליאח קניג, ורונם בוכנע, יעל אמעהי ואורי אכררומי בבימוי נולח צילטון. ביצוק

חיל ורעדה אוחזים במשלם־האג' רה בעודו יושב בביתו חמוגן, כביכול, וצופה במירקעו הפרטי. ב-כלבוטק"

ראח בשבוע שעבר סרט מתח מצמי רר על שוד קשישים, וחשבוע בתוכ־ נית בשירור חוקר" – מעשי אונס ור׳ חרבת קש. א'. הסימטה יפו. ובכל זאת יש תבדל רב בין גיבר

🔵 החוג לדראמה. ת. חזית שנתיים לאחר שירדה מבימת התיאטרון לנוער, חז" רה החצנה בעונה שעברה כתפקה פרטית. אותו מחזה ואותו בימוי של מוטי בחרב, המנלם מדריך שמכין עם נערי־מצוקה הצ־ נוז על חייהם. תצנה מנובשת, כתב מבקרנו

הנפילה. חסימטה. עונה בו: סתם עיקשותו לא. לפי חביקורות, שווה לרוץ לנ־ צח. יצירת־מופת של חסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות בערב שכולו של ניקו ניתאי (עיבוד וביצוע). נפילה שחיא התעי

שש שעה רקובה. מרים גבריאלי מנישה טיפורים של חנוך לוין. המקומון הלאביב": גם מו שאינו הסיד של לוין, יחנה מן המיפגש עם מרים גבריאלי. עונה

תמורנע – 5 צעקות. עבודה 🌑 בחשראת ספרו של הצ'כי מילן קונדרה הקלות הבלתי נסבלת של חקיום". יצירתם המשותפת של 9 שחקנים־רקונים והכורי אוגראפית נאוח צוקרמן, בבימויה .מסעם של אנשים, רגעים של חיים", כהגדרתה ערב נעים, לפי המקומון "תל־אניב". ב', התד

מת"ש: אורנה שים, קלרניט; נוה נפן, פניט: לילך לבנון, ויולה: אסתר קמאי, פסנתר. בתוכנית: טלמן, מוצארט, ברוך, לוטוסל בסקי, גלינקח; כ: ערב באך: ורח וידמן, כי

נור, יוכבד שוורץ, צמבלו. אינוד באד. חרביעיית הישראליח החדשה. בתוכנית: מוצארט, נצחם צור, ש

אתנחתא, אירית רוב, פסנתר כתוכנית: באך־בוצני, נ. אירני, שוברט. הי,

בית־אלון גבעתיים. שפת שחרית 11:00. רוריקה יוסוב, כינור, פאול קלסרנר, צלו, אילנה ורד, מסעתר. בתוכנית: בטהובן,

שנים לפסר בשעה קצת אחרות. רסיטל לפסר תר: פנינה זלצבו נפינה את אוריאל צחור. בתוכנית: שוברט, ליסט. חיום 101.11 מתיאריאלה תיא.

דואו לטובה ופסנתר. אדי הרשקו

- האקדמית למוסוקה ומחול ע"ש רובין. ברכח עדן ואלכסנדר ועמיה שני פטנתרים. בתוכנית: מס, סטרוינסקי, ליטוסלבסקי, קופיטמן. ד. קמפוס גבעת רם.

סינפוקלאסיקה" מנצח: נעם יעי: פנינה אלצפן, ססנתר. ערב שוברט. מוציש, קונקי רבטוריון בשן כי מתרים ערו השינפוניוטה הישראלית ב"ש.

מצח כאמס אורלונון אילן רונון מסחר. בתוכנית: רוסיני, הגוד, שומן מוצארט. זו,

מאחלר. נ'-ה' אודיטוריום חיפה.

מנצת: יוזי מקסימיוק. סולן: קזיז'טף יקו' ביץ, כינור, תוכנית א: קורלי, לוטוסלבסקי

מוצארט, ויואלדי הערב, כפר בלום; מצ"ש. ויקס רחובות ה, חיכל־התרבות ת"א תוכ"

נית ב': באך, דבוז'אק, מוצארט, צייקונסקי א', אודיטוריום חיפה; ב', תי־

אטרון וים: כ, מגידו עין השופט: ד', קונס"

התומורת הקאמרית ו"ג. מצח:

עמוס מלר; אוה בן־צבי, סופראן. בתוכנית. ברבר, מוצארט. מוציש, מוזיאון ביתיעמנוי

נישואי פינארו. האופרה של מוצא"

רט בביצוע האופרת חישראלית החדשה. מעצת: פרטין פרי. מוצ"ש, ב', הקאמרי ת"א;

ש צוותא יים, שבת 11:11. רוכי הוד, חלילית, אבוב בארוק, עידית שמר, חלילית, תליל בארוק: דוד שמר, צמבלו. בתוכנית:

קסטלו, פרסובלדי, טלמן, מוצארט, באך

צוותא ת"א. שכת, שחרית זו:11.

הנשש החינור - בעבור חוקו

דולרים. העממי. השלישייה הקלאטית

בתוכניתה האחרונת. מוניב. לרוץ. עונה

שלישית הערב, אילת אילת; ני, תיאטרון

אין לילות. חרצה ערב משירי המל" 🕒

חין מרדכי אנירא. מנישים שני זכורים, יעל

בהך לב ודוד מור, ושלושה נגלים. נופיק ונול"

ול בנוסיקלי איתן פנחסי, שמכנויה ביצוע

חיים משה - תודה. חרצה, סופע

ראשון לנעים־שמחות־ןשראל – עם דכרר קישור ועוזי חיטמן) וניוצל מוסיקאלי נינאל

חרדן. התוכנית מבוססת על תקלינה השח:

מלווים חמישה נגנים. הערב, חוף חורוה ב.

חנה לסלאו – בחיוך ישיד. חיי

אטרון יובל. סבונא אנטח" מנישת טיפיםים שונים פלים שיורים. כתג יוסי בנאי וביים,

בדרנית חשון בחומר פושר, מערב, רינה וד

לון: מוצים, כצורות עין ונ: כ' עין יושיפט. ר, שניר קרית שמולה: ר, תיאסרת רים.

חנוך רוזן - אל תתפום אותי

במולח. מנה הפפח. תיצה הסתכמת בלי מלכן - על האוכם של עכשיו. ער כיני פרסימת מורםב מקטעים. צרו- רוא חיניה למין. מסיקת - ניר בראוד, העוב, יוו הרצליה מציש, נחסני הרא, ב, סביחן ב, שער יועב: ד', בית ליקין תוא, או, בחל אפקסו

בית החייל תיא, ב, בית העם אפקים

סטרנוט - לא תדשני. ב', בית־ליסין ת'א

עכנית מעארט.

ים; ה', ביוניהחייל ת'א.

קליאו גומרת

אחרי תריסר סרטים - ובתוכם השערורייתיים ביותר שנוצרו בשנים האחרונות באירופה - קליאו גולדשמיט היפהפיה אומרת שלום לקולנוע, גמאס לי לעשות פואת", אמרה השבוע בפאריי. שם היא מבקרת עם בתה בת הארבע, טליטה־אלגרה. בתודישים האחרונים מתנוררת קליאו בגוואטמלה, שם היא מנהלת מפעל מצליח לטקסטיל. קליאו, אחייניונו של הנויליארדר סיר נייימים גולדשמיט - אייל־צמיגים בריטי -- נפרדה בשנה שעכרה מבעלה, אף הוא איל־צמינים, קארלו פורי. ,ויתרתי על נישואי, ויתרתי על חקולנוע, עכשיו אני חופשיה טעמתי מהכל, עכשיו אני רוצה חי ים חדשים. לא אחזור עוד לסרטים". ההפסד כולו שלנו.

יהונתן גפן – על הפנים. שיירו תתומורת הפילהרמונית: מנצח: הפקות. זידויים על הבר עלינו ועל התיים אליהו עובל. אנטוניו מנסס, צילו: ניואן בכלל. גפן נגדבר, אוליארצייכן שר ופלוס גי רוברס, סופראן. בתוכנית: פרטוש, שומאן טארה) ורמי לוין מנגן (קלידים וניהול מו סיקאלי) כל המלים - גפן. בידור אשכרת, לדעת מבקרנו. הערב (ג הופעות), צוותא 🗨 התזמורת הקאמרית הפולנית.

א; מעציש, בית־ליסין ת'א סו סו קל קץ'. יפת ושרה. יורופופ עשי 🗗 תה באירופה נ לחיטרענק. חופיע עם פלייר בק. נולות בהולנד, עובדת בגרמניה ותיכנס שציש סינרמה ת'א

עפרה חזה -- על הבמח. בהניאטר רון. חרצה סוף סוף, אחרי 18 תקליטים. נוייםו לסיבצע - צדי צרפתי (בימוי), יזהר אשרות (עיבודים) וקובי ניב (קישורים) שי־ רי התקליט חאחרון, .ימים נשברים", פלוס 'היטים מקודמיו. מלווים 6 נגנים ו־3 זמי

רות. ניוצ'ש, אודיטוריום חיפה: הי, שרון נת־ קורין אלאל – נפרדים ממותק מונע־רוק של המלחינה־אמרת. מעבירה לק הל עוצמה נשית מהמפת. כך מבקרנו. שירי

אלבומה כשנת 84 פלוס חדשים מלווח בלחקת גריעדן. הערב, אפיקים. קירקס הקסמים, אורחים. סופע הטוטים בשיתופן תפעיל של חיות טרי וים מדהימים של צמד האשפים פארקוס, כשבין הוקום לפוקום שלהם - טחולוו

קאבארטיים מיינעים. לבתר את הרקדנים. דערב (30.12), בעציש (31.81, 30.00), נן ש־ ז' (16.00, 16.00), הוד נהרוה; ב' (16.00), 19.00, שלום פית; ביידי (16.30) בניי

שורים עד כאן. חרצה המשורו טע יונאן והמלחין נחום היימן, שבילים בשיח 14 משוריחם המשותפים. מבצעים את חשירים, חלקם חדשום – האטרים אי צים בכר, ריבי בן־בטט והקלידן רון זרוי־ אן ה', מיזיאון תיפה

👁 תולדות עם ישראל – השלמות ווניקונים . מרוניות הדצה. רבין סאטירי ששמו מערר על עיסתו. כתבו ב. מיכאל וא. סירון, חלחץ יאיר רואבלים ועדך־ביים מר טי קירשנבאום. מככנים טוביה צמיר ודובי לציום - חני נחמיאס, אוסנת וישינסתי

חדש בספריות

לארון בינושים בינישות בבינישות בבינישים והידעון בובשים את הכב בינישר ותומכים בינושים בינושים

שולמית רון

ת' יוכל, הרצה. שלישייה נשית בערב מער' (יוצאות להקה־צבאית) ושרה גילאון (בוג־ פל. הלחיו משה קופרבוים וביים גדי יניל.

אגדות המלך שלמה. רוחי קנר, מיקה ונועה לב מנישות את עיבודן למקור של ביאליק־רכניצקי. אמצאות בימתיות מרתקות. מעולח, לכל המשפחת שבת

סינדרכה, כמשק, החווה מל אלון ועופר בן" סנדרה ג'ונטון ביימה. גיל אלון ועופר בן" דור מבצעים בידור טשובב. בעיקר ל יום. שבת (11.00) צוותא ראשליצ: א (16.30) בית־פוסטר הרצליה; ד' (16.30)

ארץ הפלאות של עליסה. חניתה ארועים. אטתי וראוכן חיים בהצגח עם יזטונים עפ"י ספרי לואים חרול. מרתק. מפתיע וכובש. לנילאי 5 12. שבת (16.10).

בארץ לאזוכרת. אופרה פרימה. מסע לארץ דיטיונית הדי לפנוש את ניבורי שיריה של הארגנטינאית ניריה אלנה וולש מצינים ושרים השחקנורים לאורה ריבלין שמי ויינברג הצנת פיקצועית של תוניר קליט. מומלץ לילדים חכניים. שבת (11.11), ית־ליטיו ת'א.

🔵 בגלל חורי הגבינת. ביבות ושחקר יום הילד תם מצליח להשכין שלום בין ענ־ קים לנמדים. כתבו ומבצעים דניאל א שרונה שפירא משעשע ומרתק. לגיל הרך

בילום פילום. תיאטרון הקרון פסים. נקודות ושאר דונניאות חורזים את מערכת הירוסים הסבוכה בין ביל ובלהה פיל ופילה. כתיבה עיצוב והפעלה עלינא אשכל מומלץ לטך. שבת (11.00, 00 11), כ" נום 114 תיאטרון הקרונ יים.

המלך הלך לישון. קבוצת התיאטי רון. המלך ישן ונתיניו אבודים: אין מי שיא־ אר להם מה־לעשות־איך. קומדיה מוסיקא־

לו מלך (דורון שפר) כדי להגיע לטושרי חחשכל. ילדים ומבונרים חייבים בכבוד

חדוי, הילדים מוקסמים מתממע המפואר. א"ר (16:00, 18:45), הכימה ת"א. הפיצוץ ברחוב אהל"ן. ת לילדים ולנוער. סיפורה של נערה ישראלית. בת לערבי וליהודיה, שאביה נעצר כחשוד בהנ: חת מיטען־נפץ עפ"י ספרה של דניאלת כר־ מי העושה לסובלנות עמוס מדי לדעת מב"

(09.00, 09.01), ביתיחעם עומר, ג' (11.04). נאת הכיכר. תיות. שלוש בנות - רותי קנר, פיקה ונועה לב - בחצנה לטף, ששובה את כל

חלבבות. היום (5.00 ון, בעפת אור עקיבא. שליוה באוץ הפלאות.ת מסיקי לי לילדים. ההנסה משתמשת במוסיקה מתוך הסידרה ששקרעת בארץ. אוסף תמי אורות, פעלתלים לא מלהיבים - והצנה אין.

מזידון האוואון. חניתה ארועים תי־ 🐞 אטרון-בובות יצחק פקר ועדה מירסקי כים עילים אוראן שוכב. שועכם ונמצא געזרתו של חברים. חוויה מרשימה. מומלץ לקטנים מאור. כ (36.30) פארק־הירקין.ת'א.

ש פוטב בתכל. שרט הסשך לשדישיאה בתיכישל שטכני פחברים בל התפרה הפינושים של שניים את המסור, אובל עם משאלת יכב מילימית לשיתון משלה בינושי שר היינושים (1984) אם ירינט של פוטר היינוש שנם המים וביים. השלר בירש המשלחים אובד גם במשך דוקטן. עם רוג שיחדר, שאפוב ותריים ייניבר

The control light state of the control of the contr

口 ぐていれ

חיחפו מבברלי חילם (★★★ שבט דוב המערות (* *) יתומה בת 5 נאספת ע"י שבט פרה־חיסטורי תע־ שית עם הזמן לציידת מעולה. דריל האנה קומדית של פול מזורטקי, הלוענת לבור ננות האמריקנית. נווד מתמקם בביתו המפואו כפמיניסטית הראשונחבעולם חקדמון. מנוי של יצרו־סולבים יחודי. הוא נכנס למיטת חד. חוד, ת"א; אדיטון, י"ם; אורה, חיפת לשתו, בתו והמשרתת ומשנה את תחיים כל המשפחה. חביב ומשעשע. חן 5, תיא: שובו של הנוסע השמיני גן ג, ר"ג; דויד, חרצליה; מתנ"ס, נצרת־עי (* 🖈 🖈) היצור המבחיל מ-הנוטע חשמי כי", מכח שנית. סינורני וויבר, האוד חמוצל הצבע ארגמן (***) חבימאי תיחידי מהטבח חקודם. מצטרפת לחיולי סטיבן שפילברג זונה את עולם חדמיון לטו־ בת עיסוק בבעיות קיומיות: גזענות, לסבי־ מת כמו רמבו ומפנינח כושר הישרדות, איי מת מתמשכת. תן 1, ת"א; אוריון, יים; חן, ות. בדידות ופמניזים. סיפורה של צעירו אחורה העולה משפל חמדרגה והוככת לא־

שת בעלת מודעות וגאווח. וופי גולדברו שיכון ותיקים ששפש מצויינת, בתפקיד הראשי. שמאלץ. תכלה שתבה בשחקים (★ *) חניך בקר רסיטיוס עובר אימונים מפרכים, מאבקי כוח, תאונה טראנית – ואוחב את מדרי ת'א; הדר, רחובות; תיכל נ, פית; תפארת זרצליח; נעמר, ראשליצ; ניצן, ק. ים. תרומן של אתמול בלילה (* *) כת־חטיים שלו. הסרט הקופתי ביותר רוב לאו ודמי מור נכנסים לנור בקן משתת. ידידים מטצצים את חרומן שלחם, אך סוף

AND NAMED ASS.

סיניטה רומו

שעוד יהיה על תקן של קבוע.

בוס־חגדול זורש ממנו לשרוף את בית אמו.

יו. מצועצע. שעמום ללא רחמים. דרייב־

צביטה בלב (* *) התפוררות חיי־

הנישואין של נורת אפרון ומריל סטרים וק־

את פרשת ווטרנייט. מיים ניקולט עיבד

רל ברנסטיין (כק ניקולסון), העיתונאי שח

את "צרבת", רב־המכר של האשה. סתמי

יטרחני. אורלי, ת"א; בנייני־האומה, יים;

צרות גדולות בצ'יינהטאון

(א * * *) נהג משאית (קורט ראטל)

וחברו הסיני יוצאים במרדף רצוף תלאות, שדים ורוחות במחילותיה של ציינחטאון.

טרט פעולה שביים גיון קרפנטר. שעשנע

בכיף. דקל, ת"א; אוריון, י"ם; אשדוד, אש־ דוד; ספיר, ק. ביאליק.

קוקה קולה קיד (★ ★ ★) סוכוימר

כירות נמרץ (אריק רוברטס) מנטה לקדם את מכירות קוקה קולת באוסטרליה

ות הקפיטליזם. מאבזב. סיוור, ת"א.

עצמאות, בת־ים.

תיפת: אואזיט, ריג

הזמרת חכושית חבריטית טיניטח (20), שחלפה כאן במוציש

חאחרון (חופעת אחת ב"קולנוע דן"), חבטיחה לשוב בחג־המולד

ליותר זמן ועם החבר תיפחפת, על־מנת שלא תתגעגע אליו. שמר

סם קונרוי (18) והוא חייב לחיות משהו־משחו. אחרי הכל חיא

בחרה אותו נותוך 85 רקדנים צעירים ונאים, שנבחנו לצילומי

חווידאו של שירה החדש "כמו בפעם הראשונה". אם הוא באמת

באמריקה. לחובבי טייס. עם תום קרוז וק־

לי מקניליס חיפופית. בריחוזה, ת"א, מיטר של, יים, חן, ב"ש, היכל ג, פית, חיכל, הרצי

ש אהבות משתנות (+ + +) מחתלה

מחדש את אשתו המתה – ומוותר על מרעיר

ון לטובת זרוקה צעירה ותיח מאוד. עם פי-

טר אוטול, מריאל חמינגוויי. בבימוי הציכי

חנולה בארחיב, איכן פאסר. טרט שלא

החליט מח הוא רוצה להיות. איבד את **הצ**־

בטוות קצר (+) פרחת צעיר (שון פן)

מצטרף לחבורת ננבים, תמסתופפת סביב

אביו הנערץ (כריסטופר וולקן) עימות בין

● גבירתי המאמן ו★★) קומדית. הפמיניסטית הלוחמת גולרי הון מתעקשת לאמן קבוצת־כדורגל של תיכון־שוליים,

חבורת חיות בלי רישיון. חביב ממתלקת

חדורות מוביל לתוצאות טרגיות. חולני

ושונה על מדען מטורלל, הרוצה לברוא

מתוק עם עור בהיר ועיניים ירוקות, נוכל לוודא בקרוב. בתנאי

מין בשיקאנו" מאת דייוויד מאמט, שתוצג אצלננ משעמם. חן נ, ת"א, גן 2, ר"ג. הרומן של מרפי (* *) ברושה ואם לילד וסאלי פילד) צריכה לבחור בין האקש שלה לבין אלמן (ג'יימס נארור) בעל בית־ בניקוחת, ביים בורכויו ריט. משפטני ומיושו

האחבה לנצח. מבוסס על המחות "סכ

זיכרונות אתבה מפירנצה (* * *) עיבוד מתוחכם לספרו של א.ם. ורסטר חדר עם נוף. צעירת אנגליה וח־ זודת מטיילת באיטלית בתתילת המו ויקה חושנית פוקחת את עיניה לראות את הצביעות החברתית בימי המלכה ויקטורית. ניימס אייבורי ביים טרט יפתפת, אף במישקל נוצת. צפוך תיאן שמדר, ייםן אור

יומוו של צב (* * *) בן קיונסלי (גנדיי) כזבן וגלנדה נקסון כסופרת, חוכי רים יחד כדי להחזיר צברים מגן־החיות אל הים. בדרך הם משנים את חייחם. שרש בפני חירות של צב, בביפוי גיר אירווין, על פי תסריט של הארולד פינטר. מתנים, רמלה:

יפה בוודוד (* * ל ברעשירים מאוהר בנת עניים, חאם תנוף תאחבה את הבדלי השעמדות שד דרשת נעורים חולי-בודיות, עם מולו רינמולד התינמות אורות, רעונת

כולם נפלו על הראש (* * *) חקרנהן הארות לקומויוה של הודיום אפרים

מעריץ אלמוני (*) מכתביאהבה 🗨

התבגרות. אבדו הבתולים. הפעם הראשונה

נשיקת אשת העכביש

אני לא רפפורט. הקאמרי. שני זקנים מנחלים את מילחמות־חיומיום שלי הם מעל ספסל בנן־חציבורי. עם אבור חד קיתו, נונני מושונוב ואחרים. היי קיילוט בי ים את נעתוחו של האנעריסני חרב נארדור עשוי היטב, לדעת מבקרנו. אי, ג', ד', ה' (ד' נ

ובותנה. ה', גני יתושע פארק חירקון ת"א

תו את עם ישראל פלוס האומה היהורית. פשוט פשטני, עונה שנייה, לנוער. ום לתיד רים. ח', בית־ליסין ת'א

החונה. הבימה, עלובי קיום ממה מים במחזרו של הגרמני פראנץ קסאור קרוץ. בעלרהודה מול ביטרה המונפת של בתם המפגרת, בעקבות יחסיה עם הפעל בתם המפגרת, בעקבות יחסיה עם הפעל

• החוצה. קבוצה התיאטרון חמונות מחיי פליסים – שירות הענונים שירות העתעים מתקדש להלים הביולאמי עבודה

הימנולי. סאטירה הבדוניה משעונים שקציהן זת הפרס הראשון ובשמתון של פסטיבית התורכה הראשון ובישותון של במורסת חמערכת מוכל שבחון מהב"א נס פולדש ביומה והעיתונות כולה שיבה. מבקדונה תואמרון, ממריף, הערב אותנא השריב, מוציש (15.71), צווונא תיא.

תמרדק. הבימה דרכה עצובר מד העת של יוסף בי עסף לאר בע משות מע להת ובידס, כולם קששים, הניה זק מסס להת ובידס, כולם קששים, הניה זק מסס פט אהבת לחנין בעורת: אחותי ואתי החומדים את הפתרט של: נדחת דל חל נייפן משה אשרוב מיכן תה, שבה א השלמה ברשביט. כבה מדקש, ד, ה'ת"א

צון משוחורים בדייקנות

רים על זקנים" ב-כלבוטק" לבין

בשידור חוקר", שיחזורי־האונס חע"

בירו מסר ברור: אסור לנסוע בטרמי

פים יותכן גם שהשידור יביא לתפי־

לעומת זאת הצליח חסרט

בכלבוטקי להפחיד שתם. את אמי,

למשל, ובוודאי קשישים נוספים. חם

צפו בשיחארי שוד ופריצות וזכו לדי

אמצער" הננרה.

משרת מונים.

קות שפורות בלבד של חשברים על

חקשישים יודעים שיש פושעים

אכאריים. חם אינם וקוקים להמחד

שות. לעומת זאת, אין ספק שעצות־

מינון מלוות בחדגמות חיו מועילות

השקיעה. חבימה. מחזהו של יצחק

נאבל, המעונן באודיסה של 1913, בבימויו

של תרוסי יורי לובימוב. ענלון יהודי מעדיף לתשלין את עצמו והונו לכיוון שיקסע צעי

רה, אבל בניו מחליטים אחרת. 30 איש על

הנימה עדיין לא עושים דרמה. חזיון מיושן

לצרים, בית־ליסין. צעירה גוברת על אנס, כובלת אותו ומתלבטת מה הלאה.

מתבתאמריקני וויליאם מסטרוסימון, ביים עמית מית ומככבים שרי צוריאל ועמוס

לניא מחור כחוש בביצוע שתורם לו אפס

אחוזי שומן. כמעט-אונס בכמעט־הצנח הערב א־ג, בית־ליסין ת־א.

🗨 כשתיא רוקדת (איזאדורה). ת. חיי

פת 11 שעות בין טירוף לייאוש בדירתם

הצאריואית של הרקדניה־היחפה איזאדו־

(29). כתב בבליל־שפות מרטיו שרמו. ביים

האמריקני רוברט אקרמן. מחזה של שחק־ נים שבתפקה הזאת לא עשו את ההצגה.

ישר לראות ואפשר לא. מוציש, א', תיאט'

מיבאל קולהאס. הקאמרי. יצי־

קלייסט על צדק וחוק בעיבוד המחזאי ניימס סונדרט. קולהאס, שאינו מוצא צדק

בערכאות, נוטל את החוק בידיו. אילן רוע ביים את עסף כרמון, אילן דר ואחרים. מב־

קרנו: תחמצה מצערת. מוצ"ש, תיאטרון יים.

נפט. הסכסוך הישראלייערבי בזווית

המכח: תיחודים כמובטים ונכבשים. רעיון מבריק שמתעמם במחלך ההצגה. בוסר, למי

צעירה מורדת בדפוסי אביה גם באמצעות

שימטח יפון ודי, נווז־צדק תיא.

ב נעמי גל

חסתבכויות וטעויות. סרט נעורים על קשיי

(* * * *) הומו ריקני ושמאלני שרוף מתיידדים בכלא דרום אמריקני – וסופנים

בב, רמת־השרון; תיכל־התרבות, כרמיאל.

אננס של אלוחים", מאת גיון פיילמייר. כר בב, רמת השרון; מלון דניאל, הרצליה.

> קוד הרעם (*) אחד בשם זניאל נרין משחק איש ביוני שנותר בו שמץ של אנשיות. לכן הוא אינו ממלא את משימתו

קראטה קיד 2 (★ ★) תלמיד־ קראטה מציל את מורו ורבו, באמצעות הטריקים שלמד ממנו לילדים ולחובבי וראטה. עם ראלף מאציוו שניר, קיש:

תניך של שיטת הלתימה הקוריאנית סינאנזץ, נשלח בחשראת נשיא ארח"ב למד ר איל־נשק מושרות שם בכים חסטו את רמו וויליאמס, ונץאל גריי חשמיימי הוא

אמדה כפקידים צייתנים. 400 שעות צילום ערכו ל־9.5 שעות הקרנה. משמד מונומנ" טאלי. חובה לכל אחד. צרפת 1985. מוזי

נקרעים בין טותר הנשק למילוי תובתם. הו־ פק בידי דובר צה"ל, מבויים ברגישות כידי אלי כהן. משחק טוב של כל הצוות ובראשו

רגעלול קטלני (* * *) מותחן פער לה מברר, על שעלולך המכין אמקטים לסרי טרקולנגע, (מסתבך עם המאפיה. כרו לה ציל את עצמר, הוא משתמש בכל הפעלולים האפשרלים בקולנוע. מבויים בקריצוניעין

לכל תמשפחה, רובוט מאמין שחנא יצור אנושי וומלט מיני הצבא האמריקני, פרט רנ ביים גיון בדהאם. אורון, עכד

זאטר

משולבים זה בזרו: חלקם עם מסר נפוח, חל סם מצחיקים עד דמעות. מעורב. תמוז המי

אלכס פלג. ג', הבימרתף תיא,

עונה ראשונה 🖚

בנירתי תמדינה. בערליטין. המי טומימאי יורם בוקר מכריז על אמנות חד שח – תיאטרון ללא מלים, ומציג עם לתק

ונענעים. מתקדש ככים הבירה ובענעים. מתקדש ככים הבירות בינתר של חבים אי המתרבל בינתר המתרבל ה

אצ"ש, נווח־צדק ת"א.

שעשועי סתיו. הצגת־יחיד של מיכ־ אל כורש. מונולוג של שחקן מחוסכל. כתב עמרי יבין וביים רועי יבין. מבקרט: משעי

שחתום קבע ש

קרית־מלאכי.

שלישית. הערב (מרתף עליון) בית־ליסין

חוטיקה

סטקובץי, בראחמס. ג', זירר בכר (אולם לי־ או פודל) יים.

שוברט: עורך ומנחת: עמוס מלר.

ומנרם ויאברג בתוכנית: שוברט, אוסקו מורביץ, באך, שמאן. מוציש, מציואון ת'א.

הסינפונויטה חישראלות ב"ש.

הספר מסיביליה. האמרה של רו סקי בפופרוזיקנים איטלמית ישראלית ישלו כלית הכשה בשאי, תפארו, תלבישה ישלו כלית הכשה בשאי, תפארו, תלבישה ששון כנלה הפשה בשאי תפארו, תלבישה ששון כנלה הפשאלור, לו הל ההכל התרבות

קרנו. יוצאת פסטיבליעכו האחרון. הערב,

שרה אשה עיקשת. ממתחרות פסטיבל־עכו 86'. שרח חמעוברת מסרבת לפלוט כל עוד משתוללת מילחמה. מיכאל בודנשטיין ביים מחזה של אבנר בן־עמוס,

ב'וני שב משדה־הקרב. .אלדדי. תוא חואר ממילחמת־העולם חראשונה כנוש־בשר: כלי עיניים, אואניים, פה, ידיים בעקבות ספרו האנטי־מילחמתי של דלטוו טרמבו. מצונין, לפי המקומון תל־אביב". לצעירים עם ראש שמיש עונה שלישית. די,

בסיבוב הראשון שלה. לנוער. א"ד', מכון

לות. לרוץ. מוצ"ש, מוזיאון חיפה.

אגודת יובל יים. הערב: שלישייו תיא: אביניל ארנחיים, קלרניט; אברחם רואבליט, ויולה; עמנואל גרינברג־וישקין, פמותר, בתוכנית: שומאן, גייקוב, ריינקה; פסנתר. בתוכנית: שומאן, ג'ייקוב, ריינ

> כתל אברהם שושנר, כיים גדי ענבר. חערב, עוד. יוצאת פסטיבליעכו האחרון. מחזה עם סממנים אוטוביוגראפיים שכת־ כח עוולה שמיר, כתו של הסופר משה שמיר

> > א הדשות (כולל האכ) – ארבע שחקניות. מנקרט: הצנה מופרכת. מוציש, הסימטח עיתונות פה ושמה. חמון עיתון. המחזה של מטעי־עיתונות פלוס תפאורה ותלבושות מקרעי "עיתונים. חתמודדה בפסטיבל עכו האחרון. דורון פולק כתב, רחל שור ביימה וקבוצת טרוז מבצעת. נפל,

> > > פנונה לחצעות. ת. חיפה. אשה שאיכוח את איכרונה, מנטה לנלות את אחד: תת כתב וביים אריה יאט. סלט תפל. הצ נת יחיד של שחקנית טובה, רות סגל, שעדי ין פנויח להצעות. מוציש (ז הצנות), אידה ציפור ביד. יוצאת עכו. כתבה בלחה דמן וביומה. אי־הבנה בין דורות - סבי

תא, אנוא, נכדה – בתנועה, קולות וגם

מלים. מוז הן בעצם רוצות מחיינו, תכוח מב

קידוש. חקאמרי: זוג יוצאי שואח מצלים לחיכנט לשואה פרטית משלו מחזה

קרם הערב (הצות), כ, הסימטה יפו.

לדעת מבקרנו. מוצ"ש (23.30), חסימטת יפו.

של שמאל הספרי חמורכב משוני בערכות מאנת לכנותים שונים) עדנה פלידל ווסי מצר, בתפקיד, הון ב, שווים ביקור. עונה שנת א, ב, צוותא תיא, ד', ויקט רחובות דכבת בבווארית, יוצאת פססד בלינם 84 בת לווצורים, יוצאון פססר בלינם 84 בת לווצולדים את במטיח עלי ספ מרכן לעסי אלב נסעות בנרסלים, עלי ספי רת של דיר אסתר פוקס "לי אסור לתואבר, עובדת מלמו טיון ובנימה רחוק באור פלחלתיב, לדעת המקומון "תל" אביב" ב, חסימטרו ש

שחקנים ו קבונה שחקנים מתעשתה לם גרשת כפר קאסם תוך עבודות על מחד זר שנופאו הטבת במאילוי חווייטלאמי. בתב עניי מחזה מאת ביימס שומרם, וגם ביים - חנן יבין, עבודה רציגית: לדעת מבי

The state of the s

● הסקולוים וחיבוניה הבחילה שה שה את שתים ונמניאר שה הנוצ במה שנרת יפול המקהלותי של אמרי קאמון מלווה אוסאמבל כלי א, תואפרון וים.

קונטר בטורען בש

לי החדאת רביץ - דרך המשי שי הא התקלימה ואירון פוק בחיקים בקוד מינ מלחים התימארת שלה, הקלורים של ארן בים וכני ובקשות של אלון התל. רביץ בשוחרות - מובשת של אלון התל. רביץ במשת רעות.

קיבוץ יגור, ב', אודיטוריום עכו: ג, ביתיה' חיילת"א. - 90-60-90 – והמיספר הנוסף.

לילדים

אגדות מדנדגות. אוסף אנדות שעוקמו כיך הדנויון הפרוע של עוזי בן־כנען. סינדרלה, למשל, רודה באיפה החורנת

שנת (40 11), פארק חירקון.

לית של קובי ניב הצנת חונה לכל המשפחה ד (18.30) נתנים ירוחם המלך מתיא הראשון. הבימה. כתבה זבורה עומר על פי יאניש קורציק. אם היה כיחזה - הוא הוחלף כתפאורות ותלבושות מתחלפות. בין אלו מטתובב הי

קרנו. ראוי לצפייח בשל המסר. אבי חדש, אביכה נר ואחרים בבימוי חנית רכבי.

ג' (16.151), ביתיחעם רואבות; ד' (16.151), היוד

זאכי דור. הערב, שכיט גכעחיים: מוצ"ש,

בן כיכות

דובי גל אמר: אקשן, וחברת־החשמל

המדינה כולה יוצאת מכלל שימוש, בגלל גשם. אפילו בעולם הבידור הישראלי היו ריקושטים וביטולים בגלל מזג־האוויר הסוער, שהוציא אולמות מכלל שימוש וסידר את החשמל בתורנויות, לא תמיד במקומות הנכונים. ליונתן גפן היתה, למשל, הופעת בבית אבא חושי בחיפה. כמה שעות לפני ההופעה מודיעים למפיקים, שקצת דולף מהגג על השורות הראשונות וגם על חבימה. אבל יחית בסדר. כל הכרטיסים נימכרו, האולם מפוצץ, אז תיקחו מטריות ותבואו. החברים באמת הגיעו לחיפה. יונתו לכוח מטריה גדולה אקסטרח. באולם מגלים, שכמה שורות רטובות בוטלו וחכיסאות פוזרו במעברים ובכל פינה פנוייה. על הגג שואבים מים בששון עם דליים, כמה צופים יושבים באולם עם מטריות פתוחות ליתר ביטחון.

תענוג לראות איך המיפלס מתאושש ואין



וכשיונתו עלה לבימה עם המטריה שלו, לפתוח את "על הפנים" בשאלה חתמימה 'מי אמר שחיפה חיא עיר יבשחז׳ – ישר הרווית את השוס הראשון.

כל רוהופעה תימרן בין חטיפות וחמטריה, ניזחר מלגעת במיקרופון (מי רוצה לחתחשמלו) וחשיר האידיאלי של חתוכנית חירו חשיר על חברז: וטיף טיף טף חברז דלף, וטיף טיף טף איזת ברז. כשהטיפות על המטרייה נותנות לו את הסצב. ב אורדע" רמת־גן הופיעו טובית צפיר, דובי גל ושות' עם תולדות עם ישראל – חשלמות

ותיקונים". בין חשאר, יש לחם קטע על לוט ובנותיו במערה, עם אורגיות ושירקאות, כשאת שתי הבנות משחקות חני נחמיאס ואסנת וישינסקי, וטוביה הוא לוט הכאילו שיכור. חחצגח התחילה יופי, גם כאן אולם מפוצץ למרות הגשם. רק חני נחמיאס חרגישה לא בנוח כל הזמן, כי הסצינה עם לוט קצת מביכה ונועזת, ולחצגה הזו הזמינה את סבא וסבתא שלח,

דובי גל, שמשחק מעין מנחה לפני הסצינה, בא בטענות לצנזורה שלא שיפצו את הקטע לפני שנכנס לתנ"ך, ובסוף מכריז: "אקשן, חושך:" – וחושך ניפלא ירד על האולם, מאותו רגע ועד 2 פלילה. חברת־חחשמל פשוט צייתה על חמקום. אחרי כחצי שעה של המתנה מנומסת שיחרהו את הקחל, בהבטחח שהכרטיסים תקפים לאחת וווזצגות חבאות,

את "זיתה מאושרת מכל הענייןז הנ נחמיאס, שו זתוכבח מתרוננת בין הנרות והודיעה לכולם: "זה מאלוחים! עכשיו לסבא ולסבתא שלי לא יחיו שום טענות".

איד הפד הסיבוצניס יעסב ונטורה כסובי אושרת

חשבוע עשו לקובי אושרת ערב חגיגי ב-חמאם", תל־אביב, לסיכום עשרים שנות קאריירה, עם הקלפה של הערב לגלי צחיל, קצת מביד לבנאדם חדי צעור חוה, שלא עושרו עוד שום סיכומי קארנירה וקצת מתחיל לחתפתל כששואלים אות מאיפה מחשבים את נקודת הזינוק: באכת לא יודע אולי מרגע שהנחתי את חידיים שלי על הפסנתה לפני עשהים שנה הכן חשתחררתי

לאורך קירות חפואייה, כגנבות בלילה, ואת מי הן רואות הולך מולן, מתכונן לחזור לבימה דרך האולםו את המלט, החבר מיורק. הוא רק זרק להן את המלה: שיטי (חרא) וחמק חזרה לאולם. לא נעים, לא מרגע שהגיעה ל באשונל" היתה לה חגיגה

כהן, שחיה עסוק בין השאר בחידוש החוות חתיות", והפך אותח לעוזרת־בימאי. צירף אותה גם לחזרות של אופרת־הרוק חמבוססת על "החלילן מהמלין", עם חכוכב־האליל סילבסטר מק'קוי, וכציפאר גם לחזרות של "אנטוני וקליאופטרח", עם אנטוני הופקינט. ומה עוד יכולה לבקש לעצמה שחקנית קטנה מישראלז כאילו כל זח לא מספיק, היא הסתובבה שם על בהונות ביו האולמות וחמיסדרונות. כשבכל מקום יש תזכורת והנצחה ללורנס אוליבייה הגדול, שהיח מנחל התיאטרון לפני **פיטר הול.** אולם ע"ש אוליבייה, חנות־ספרים ע"ש אוליבייה, מיזנון ע"ש אוליבייה. יום אחד חיא עומדת במיזנון, רוצה לקנות משחו,

מתמשכת. היא חוצמדה לבימאי היהודי אלו

"קרחת", עם קובי רכט ו.שובבי ציון", ורס ורואח לידה גב כפוף מעט, שיער לבן, איש אחרי זת התחיל לחלחין כמיקצוען. לא סופו זקן ורועד קצת, אבל מוכר כל־כך: אוליבייח את חשירים שכתב, בטח יותר ממאת, שלא בכבודו ובעצמו. מייד אמרח לו: "בבקשה. לדבר על אלף פלוס ג'ינגלים של אלוף אדוני, תעבור לפני". והוא משיב: "לא, גבירתי שירי־הפירסומת, וגם גיינגל זו חתיכת עבודה הצעירה, את תעברי לפני". הזמין אותה מיקצועית. אבל. את אחד השיאים של לשבת לידו ומייד שאל מאיפה המיבטא. יזקאריירה שלו הוא לא יוכל לשכוח: השיר סיפרה לו שהיא מישראל וגם ששיחקה את חללוייה", שהביא לו ולמדינה את הפרס אופליח ב_{יי}המלט" של התיאטרוו חלאומי הראשון באירוויזיון, הפך למסר של תיקווה חבימה. אוליבייה הסשיש החזיר לה מייד: ואופטימיות בתרגום לשפות שונות. קובי: "חלוואי והיית יכולה להיות גםאופליח שליו" תרשי לי לרגע לחיות ציוני, אבל זה עשה

מאת עדי נוי

מצח"ל ועוד לא כתבתי שום שירים. אבל,

סיבח למסיבח".

שירות למדינה".

לפני חודשיים יצא ספר שירים שלי, ואולי זו

את חמש השנים הראשונות עשה בעיקר על

חבימת, להקת פיקוד דיאנגוף, עם המחזמר

בנורבגיה מארגנים מדי שנה נשף שנתי גדול

ליוניצ"ף, בו אוספים כספים לילדים ניצרכים

"חללוייח" ככוכבי הערב, נוכחו ארבעת ראש...

בעולם. באותו נשף, אליו הוזמנו כל אנשי

ממשלות הסקנדינביות. בסוף חערב עלו

ושרו יחד באנגלית את "הללוייה". בסוף

אני לא הצלחתי לעשות בחמש שנים".

חמפוארו את אנשי וחללויה".

באותח שנה נערך טקט חילופי המלכות

לבימה, שילבו ידיים עם גלי עטרי והלחסח

הערב ניגשה אליהם שגרירת ישראל הנרגשה

בחולנד, ביאטריקס קיבלה את חכתר מאמר

יוליאנה והולנד חגגה 30 שנות ניצחון על

רונאציזם. את מי חזמינו שוב לנשף חמלכותי

קובי לא שוכח גם את ימי בראשיתו, בקיבוץ

אפק, וממי ירש את חמוסיקאליות: מאבא

ונטורה, שהיה נגן כלי־פריטה בתזמורת

בית־חתרושת למלט "נשר". יעקב ונטורת,

שחיה אז בתקופה החלוצית שלו, צייתלצוו

חלועזיים. תמיד ידע, שוונטורה בספרדית זה

קשור לאושר. יום אחד נסע בגליל התחתוו

זהו זה. אז חנה לכם איש מאושר ושמו קובי

לאמירה פולן: הלוואי

והיית אופליה שליי

אמירה פולן, שחקנית ישראלית צעירה עם

עבר מגוון ("אקווס" בקאמרי, גשי טרויח",

"אופרה בגרוש" ואופליה ב_"חמלט" ביהבימה

"טרמפ למוות" בצוותא' ועוד) חזרה בימים

אלה ארצה, לאחר שהות של כמה חודשים

באנגליה. בימאית אנגליה, שראתה אותה

בארץ, סידרה לה לחיות "צופח" בחזרות של

את חסיור האנגלי שלח התחילה דווקא בעיר

העתיקה יורק, שם נימצאת מורתה לשעבר.

שרוקימה לחקת תיאטרון יוצאתידופן, גרים

את הקאריירה בחוויות מחסוג האחר.

בכפר קטן ליד חעיר, פאב אחד ומכולת

השלישי. באותו זמן העלו שם את מקבת".

אותה במיבטא סקוטי טחור. גם חופיעו חצי

עירומים בקור מקפיא: האדרנאלין עבד, אף

אחת, ומופיעים בטירח חרוטח למחצח,

שתיתה טירת־ציד של חמלד ריציארד

אמורה, האורחת מישראל, קיבלה את

ארוד לא חתקררי.

תפקיד אחת המכשפות, כשחיא משחקת

בין המשתתפים חיה גם השחקו מלחקת

רניאוקספורד קומפנין ששיחק אצלנו לא

מזמן את המלטי וקודם חופיע עם חלחקה

באדינבורו. באולם חיוסרתי "אמבאסי חולי.

חוא הזמין את כל שותפיו לעבודת ביורק

לבוא ולחאת בו באדינבורו, ואמירה ושותי

וחיכו לחמלט, אבל, ההצגח חיתה משעממת.

ם כיכות

לדדו צמונה. קיבלו מקומות בשורה בצד

מוות, ואחרי פיהוסים איומים החליטו

אמירה ושות! לפרוש בדיסקרטיות. הלכו

שונל". סידור לא רע, כחעשיו

וראח שלט: דואר נע אושרת. אמר לעצמו:

חבנגוריוני לעברת שמות המישפחה

אושרת, עם 20 שנות קאריירת, אחד

לורנס אוליבייה

ואמרח: "מה שאתם עשיתם בשלוש דקות,

החניד בעל הסכיו הקפיצי הפד למנהל בית־ספר "תהילה"

את החקומה השלישית" ביפו עוד זוכרים! היה מרכז לתיאטרון קצת אחר, שניפתח, ניסגר, ניפתח וניסגר – וחחודש שוב ניפתח ומסווים שיישאר פתוח. עם תוכניות לאירוח חפקות מפסטיבל עכו, עם הפקות עצמיות ("חעטלף" על־פי אחרון מגד, התעלמה יוליה" של סטרינדברג ועוד), ערבי ג'אז, קונצרטים לילדים ובי"ס למישחק. את "הקומח" פותחים הפעם במשותף הבימאי העולה מרומנית ראדו דינולסקו ותואן רוזמברג,

איש־אשכולות בתחומי התיאטרון. חואן, יליד ארגנטינח, התחיל ללמוד מישחס בגיל 6, בבי"ס מיוחד לאמנויות לילדים. הספיק לחיות שחקן, בימאי ומורח למישחק. חיום חוא, בין חשאר, פרופסור לתיאטרוו באוניברסיטת באר־שבע. אבל, חמומחיוו שלו היא העיסוק באוכלוסיות/נוער בעייתיים דרך חתיאטרון. זאת, בעקבות סמינר מיוחד שעשה באוניברסיטת

אמירה פולן. האדרנאלין עבד, אף אחד לא התקרו



חמרצים שלו מהארווארד פתחו בפניו את תכפפה: לנחל את בית־חספר חמיוחד לאמנויות שפתחו אז בהארלם, האיזור הכושי הכי בעייתי של חעיר הגדולה.

תאחורי ואמר למורה החדש: .אצלנו, כשלא וההוא המשיך להחזיק את הסכין ביד. כעבור רבע שעח בערך חחזיר את הסכין

לכיס האחורי. המורח, שחסתובב כאילו לא בכוונת בין תתלמידים, שלף אותה משם בזריזות ואמר: "אתה יודע מה אני עושה עם תלמידים כמוד, כשהסכיו אצלי בידו הבתור חייך ואמר: "אני רואח שאנחנו יכולים לחיוח שותפים לא רעים".

מאותו יום חפך אותו תלמיד לאתראי על חמשמעת בכיתה ולמנחיג המוכתר. לימים נודע לחואן, שאותו תלמיד הפך למנהל

תלימונד על קטע מתוך חמרוזה "זלמן המשוגע" של אלי ויזל, היום חתן פרס מבל לשלום. כשחתחיל לעבוד עם האסירים מחמחלקה הסגורה, איש לא האמין בשיתו פעולה מצדם. הם התאספו בחדר נמוד, מעין מרתף שמים ניקוו בו על חריצפת, רועשים ומתפרעים. כעבור עשר דקות הופיע הנציב, מלווה בקומנדו סוויסה הצמוד, והתפעל: בי עשית אתםו איזה שקט ואף אחד לא מעשן-בסוף גם הופיעו ערב אחד ב-תבימרתף".

תארווארד בסוף שנות ה־50 ותחילת ה־60. אחרי הקורט נישלח מטעם אונסקיו לכל מיני חורים בעולם, להציל נשמות תועות בעזרת התיאטרון. בין סיציליה לספרד חא

הדלתות לעיריית ניו־יורס. ומשם זרטו לו אח בית־ספר זכה בתחילת עולם, לאחר שחונצו בסידרת הטלוויזיה "תהילה". הואו ניכנס ביוכו הראשוו שלו לכיתח. שמונה תלמידים בלבד, כולו אופטימית – שנמוגה מהר מאוז אתד תתלמידים תגברתנים בכיחה הסתכל לו עמוק בעיניים, שלף סכין קפיצי מהכיס

אותבים מורח, זה חסוף שלו". חואן חמשין בשיעור, כאילו כלום, אבל עם פופיק רועד,

בשנח שעברה עבד הואן עם אסירי כלא תוא מקווח, שעל צופי בהקומה השלישית" לפחות לא יצטרכו לחציב שמירח.

Carlo Committee Carlo Ca

The same of the same of the same of

נה ואחיותיה הוא הסרט ה־14

של וודי אלן כנימאי־תסריט־

אי. הוא גם הסרט הארוך ביותר

שלו (106 דקות): אלן שמר עד

היום על יחם ישר בין גובה

קומתו לבין אורך סרטיו.

חנה' הוא גם הסרט הראשון שלו זה שנים ללא

צלמו הקכוע והמצויין גורדון ויליס. הוא החלין

לפנינו עוד שיר־אהבה לעיר שוורי אוהב

כלכך: ניו־יורק. זהו גם מיפגש המוני של בני

משפות מיח פארו, בתרווגו הנוכחית של הליצן

העצוב ממנהטן. אמה במציאות, מורין או'סאליבן

(ג'יין לצירו של הטרזן הנודע מכולם, ג'וני

וייסמילר), משחקת את אמה בקולנוע, ושבעה

מתוך שמונה ילדיה הטבעיים או המאומצים

מצויים בסרט, משחקים את ילדיה הקולנועיים או

בני מישפחה אחרים. וודי אוהב, כידוע, לערב

בפעם הראשונה עובד אלן עם צוות כה נרחב

של שחקנים ידועים לצדו ומעניק תפקירים

כבורמישקל לכוכבים אחרים מלברו, כגון מייקק

קיין. התוצאה: מישחק אנסמכל מורכב כמקום

מלו של כוכב אחר, כמקובל ער כה בסרטיו. גם

יומרותיו של הסרט כבדות יותר מ־13 קודמיו:

לא עור טרטים המזכירים כתפיסתם המיבנית

סיפורים קצרים או נובלות, אלא סרט הרומה

מאור לרומן מבחינת היקפו, מיבנהו, רוחב

יריעתו ומערכות היחסים שביו הרמויות הרבות

שלוש הן האחיות בסרט: חנה (מיה פארו).

הולי נריאן ווסט) ולי (ברברה הרשי). מזכיר קצת,

ולא במיקרה, את צ'כוב. רוחו מרחפת על הסרט

גם כתחומים אחרים. גם לאינגמר ברגמו, אלילו

הקבוע של אלן, נטיה לשלוש אחיות: למשל

נ-ועקות ולחישות". מכרגמן נטל אלן גם את

המסגרת של חיי מישפחה חמים ומסועפים, מלאי

מקטים וחגים, בתוך עולם של שחקנים, כמו

מציאות כברית, וזו לו עוד הזרמנות לכך.

אונו בצלם האיטלקי קרלו רה־פאלמה.

סרטים חדשים

הסרט מזכיר גם את וודי אלן עצמו. עור לפני עשר שנים לקה הליצן את עצמו ברצינות תהומית ומייגעת ועשה סרט ברגמני" ומיוסר, ירגשות" שמו. גם שם היו שלוש אחיות, חיי סישפחה מסובכים, כמה גברים רופסים (אמנם וורי אלן עצמו לא חיה שם), הרבה נוורווות קשות, וגדמה כאילו אלו ממשיך הפעם את סיפורן של שלוש האחיות ההן מתוך עמרה בוגרת יותר. אלן בונה הפעם מיבנה חופשי ביותר של סיפור, כשכל דמות בעלילה זוכה מקבלות פרק משלהו. כאילו נפרד מאלה של הכרותיה, וכל פרק מוכתר בכותרת מילולית נומרה, והכל מזכיר רומנים וספרות יותר מאשר שלנוע וטרטים.

גם איננו צווזכים הרבה כליכד כמו בסרטים שלי עם אני" ואת "מנהשן" מאשר סרטים אחרים. תא נראה אולי כסיום של איזו טרילוגיה ניור יורקית, שאלה היו שני פרקיה הראשונים. שוב נין־יורס האינטלקטואלית, המורעת לעצמה העוסקת בעצמה, החיה חיי רווחה ועיסוק או עיוו אמנותי, של שחקנים, אמנים, אנשי תקשורת. אנשים מתוחכמים, מורכבים, החיים את נידיורק המילוליות מכריקה,

התיאור האמיתי של מציאות ריאלית נראה. לוורי אלו, בשלב זה של יצירתו, חשוב יותר לאשר חבריתות. הוא הולך ותפר, חולך ומעמיק. באותו ניסיון שלו לווגיע אל מיצוי אמירתו חשלנועית, שלב חשוב מאור בחיפוש לרעת רוב ומבקרים בעולם: הסרט הטוב ביותר שעשה אלו עד לצם חיום חוה. אכל, זה אינו חירוש נדול. חם אומרים זארו על כל מויט חרש שלו. ואפילו ברמה שום לרוב צודקים: האיש מפתח את יכולתו האמנותית מפרט לפרט, כאולו טיפס בשלבי סולם עד לאן יביעו

וורי אלן עצמו אינו מוכן לקכל כמשוטה את אחר שאוכל לצפות כו בצמור ל'גונכי האופניים', בעיניו ברצינית". 'האשליה הגרולה' או 'האורה קייך ולתוש משהג העממי, הגרול, זה שהיה מכור לצ'ארלי צ'אפלין חרושת השכחים שהורעפה עליו עם הסרט .חנה או לג'רי לואים. תמיד עכד לקהל נכחר, ואחיותיה". הוא אינו סכור שמיצה כבר את מצומצם, תרבותי. למולו, קחל וה תולך וגדל יכולתו, שהגיע לשיאו, או לפחות למקום אליו רצה וקיווה להגיע. עוד לא הגעתי לכך", הוא כמו 'נם אני יכול לשחק במישחק הזה', הסרטים שלי ער היום הם מערכת של כישלונות מכוברים ובעלי כוונות טובות. אני עושה כמיטכ יכולתי להגיע למשתו שיהיה טוב ומקורי ממש, אכל עוד

ואוהב אותו יותר ויותר. מאירך, זכה אלן מאז אומר, באבל הייתי דוצה לעשות לפחות סרס ומתמיד לאהרת המימסר הקולנועי זהחברתי, לא הצלחתי בכך. אילו הייתי יושב כאן עם ואן העולנוע האמריקני, למרות שיש כהם לכאורה רנואר או עם אינגמר ברגמן, למשל, לא היתה לי ניסיוניות רבה, חיפושי דרך וספקיםקוריות הרגשה טובה שאני שוות להם או משהו בוה. לא מרובעת, אולם, המסר הסופי כא, בסופרישל"

ומקורי, אבל עוד לא הצלחתי. אילו הייתי יושב עם

וורי אלן יועוג בערוב את יום הולרונו ה־23. מהילה לאהכה, לפישפחה, לחיפוש הפקורש לפני שאוכל לשמוח על שכמם כירידות". הוא ככר אינו השומאי שימכור את אביו ואת . אודי תאושר האישי, לפבלת והויום כפי שהם, פל אמן תמורת נויו בריחות ואורכי הוא נעור כום כל מה שיש בהם ואין בהם: כשינוי אחרן מי בם בסרט זהו הוא מצחים היום כאומן רציני שנחשר שנידול מסוכן כמוש, בריא בעצם כשר. ומתוד עמדה רצינית התומור שלו מלא כאב, מי שאינו יכול להביא ילדים לעולם, מתכשר משותים נומו שווה כלל שע רונה להבחים, חלק מן החיים האמריהניים. כל השאר אינו צער תוחות יש בן תחושה קשה של אובודירד ובא מבקש לחבין, לרעה לעבור על משמעות חשובן מייוצא עם מי ומחי, מי שוכב עם מי הדיים זלשחן אורים כחהיותיה הוא מחסש את ומחי, וכר מתחתן עם מי ונתן עצמו כיוצר ובארם, זמא אולי מבקש גם לחשאור אלן אמנם עובר בריותק מתוליוור, מקמיך על

רעיונות שלו, כותב את התסריטים ומביים בעצמו, ולעתים קרובות אך משחק את הכוכב לומר, איפוא, שהוא יוצא־דופן או מורד תהיה הגומה פראית. אפילו מקוריות כולטת אינה מאפיינת אותו. סרטין שייכים לורם המרכזי של

וודי אלן בסרט חדש, ״חנה ואחיותיה״. מזכיר רומנים

וספרות יותר מאשר קולנוע וסרטים. השפעות צ'כוב וברגמן. לדעת רוב המבקרים: הסרט הטוב ביותר שעשה. השאלה: בעולם ריק ממשמעות, מה הטעם בחיי אדם?

"הסרטים שלי עד היום הם מערכת של כישלונות מכובדים. אני עושה כמיטב יכולתי להגיע למשהו טוב רנואר או ברגמן, לא היתה לי הרגשה שאני שווה להם"

פאקתו בוריון. מבנר, כנראת נסים ונפלאות הם

הייתי מרגיש שיש לי עוד דרך ארוכה ללכת דבר, להרגיע את השהל האמריקני ולאשר את

זכר, כמעט אנררטה, כתרכות העולמית, הצראית ניתוק מאושר מן החיים היפים של קליפורניה כמיקלטו הניוייורקי, ועושה את סרטיו בתקציבים מאור לא אמריקניים. סרסיו זולים וורי אלן לא זכה מעולם לאהרת קהל הצועים כל כך, עד שווא יכול לעשותם ללא התערבות של האולפנים ומתוך תופש מלא. הוא נם אחד

חבימאים חבוררים בעולם השולטים כצורה

מוחלטת כליכך על יצירתם: הוא מביים רק

וודי אלו ומיה מארו

פרקיה הראשונים

ב, מנח ואחיותית". תסרט

ניו־יורקית, ש..חרומו שלי

עם אני" ו "מנוזטן" וליו

נראה כסיום טרילוגיה

נחמן אינגבר

רשימת הנושאים בהם מטמל הסרט פרשימה לא פחות משאר הישניו: החיים ומשמעותם, המוות, הרח, אהכה, מישפחה, ואפילו האמנות: ציור, שירה, ארריכלות ומוסיקה, ובעיקר המישחק. השאלה הבסיסית בה נתקל וודי אלן נסרם היא שאלה שהורגלנו לחתמודו עימה כסרטי איננפוי ברנפןן בעולם רום ממשמעות, כוח הטעם בחיי ארמו

כמשך כל הסרש יוצר אלו דיואק אירוני מרמניותיה כאילו הכין אותן, כאילו הין בעצם היבטים של אישיותו הריאלית והיוצרת אב בת בעת הוא דוחה אותון מקטיר לשנמר ריונוק בישרתי. כאילו ידע יוונר מונו כאילו ושא חכם מהן, כאילו הוא הואה הרבון מעבור לאומקיהן. חמיד מביע הרגע כן הצופה מוחץ למינמלותיה של הרסות ולפוצר דרוג יחה עם וורי אלה אף ללא שיווון חיבות צומה יש משות מתנשא בהרכשת וו, משרו שלא מאמשה לרמות שמעלם חדי אלן בשום לחדור אל העולם של יותר ניכורי הסרם וכר, לפרות שאנה מאמיצים כמשך כל דומים בקיומו של וורי אלו בשולי המישטונה קשה לנו לקבל את השמעותו המופית כיווכה



"מאמי". בנית־החייל, הפקה פרטית, מרימים את ציוז נסים, מנהל 'צוותא' בת"א, חרד

אַנְמֶן הוא אדם המסונל להמציא סיטואציות

מיטלפונקט ("מאמי"): זה

ב-טלפורים", בהיכל הספורט, כולל היזמים, שצחקו כל הדרך אל הכנק. אריה סובר אחראי גם ל"תעשה לי טובה" (זאב רווח), ל.קטסטרופה לשניים", ל"פנסה קופנסה" ול"פרירה מגן החיות". במסטיבל עכו, לטני שנתיים, היה אחראי על

חרציני, הפוליטי, היסה. נווחיצרק, בית-ליסין. הצגות סאטיריות כ'צוותא'. מתחבר עם ההגדרות של תיאטרון רלוואנטי ...

וועמאת ● האם יעבור המסר דרך הדציבלים

"הפינאל הגדול", שגיבורו הוא מומו. לא יתדרו דרר הרציכלים. לאריה סוכר. הכימאי והמחבר - יחד עם אכי קורן ודוד קריבושיי (מוסיקה) – של "הפינאל הגדול", דאגה קצת שונה: שההומור יעבור. שהאנשים יצחקו. גם ההגררות שונות. מומו הוא ניבור מחזה מוסיקאלי. מחזמר קונוונציונאלי. "מאמי" היא אופרת־רוק. יצירה משותפת של הלל מיטלפונקט, יוסי מרחיים ואהור

אריה טובר הוא דוקטור לצחוק ולהומור. תפסיק פאריז. לוויינית לסורכוז. רציני ואמיתי. על כות הדוקטוראט?

שעילות־החוצות. ליצנים וכל השאר.

מומו הוא מלצר בעיירה ששמה ירחמיאל. כבר הוא השחקו בסאם זועמאת, איש גדול עם תבועות

פאשיסטית, מיפלגת "אחת ולתמיר".

.מאמי" עשוייה במתכונת של תזמורת רוס.

נמתין,/ בזיקפה וכורע -/ נגאל את פלסטין!"//,

לא סביר. כל אחר והנתון שלה

רחבות, קול עמוק וכושר להצחיק בצ'יק. זה הטבח השמן מ-המסערה הגדולה", מוצאי־שבת, הטלוויזיה הישראלית. אינסוף תפקידים בתוכניות בשפה הערבית. ירושלמי ממיזרח העיר. זועמאת עשוי מחומרים של קומיקאי גדול. עוד לא גירדו בארץ את קצה הפוטנציאל שלו. עובד עם חומרים מהעולם. היה טבעי, שסובר, המכריז על זיקה אל "הקומיקאים הגדולים של כל הזמנים" צ'ארלי צ'אפלין, באסטר קיטון, פיטר סלרם, ג'ון –

"מאמי" לא מתכתבת עם הקומדיה ועם הרצון להצחיק. יש לה, קודם־כל, איפיונים חברתיים. אילן־יוחסין ספרותי. מיטלפונקט, גם כשכתב אופרה שכולה ומר, חשב על וולטייר. אפוס של מסעות. סנדיד. אולי, אם תרצו. פריגינט ממיו נסבה. מלצרית כפונוז של תחנת־דלק. עם כעל. שהמלחמה – אלא מה – הפכה אותו לצמח. היא

כלושי - יעבוד עם וועמאת, שהוא סינתיוה של

אוליבר הארדי וכאסטר קיטוז.

קיימת כתור סקופ של כתב זוטר במקומון נידת. המלצרית עוברת תמורות מפליגות באישיותה. בזכות המכונה של פרופסור קופפמאשין, היודעת להפוך כל אדם לבעל אינטליגנציה שופעת. עכשיו היא יפה ומכמה. עכשיו היא נעברו השני של "הכביש האחד המחבר את החור הנידח שלנו אל

"הפינאל הגדול" ו המאמי", שני טילים מוסיקאליים על כון השילוח • הראשון מחזמר, השני אופרת־רוק ● מאמי מלצרית, מומו מלצר. מאמי, מהפזנון בתחנת־הדלק – לכוכבת תקשורת מיפלצתית. מומו, שר במקלחת – ומחכה שיגלו אותו • פצצת־צחוק ושמה בסאם

מאת עמנואל בר־קדמא

וא מלצר. היא מלצרית. שמו מומו. שמה מאמי. אותו ביל. תאומים כאילו. זה וגם זה מדכרים כשירים. מוסיקה כמושג־מפתח. אתה, היושב באולם, תערוך עימם היכרות בויומנית. מכאן, אולי, הררכים מסתעפות. צוותא כית־החייל. מרחק פיני ואחר. בצוותא מציגים את

לחייך שם. יש לו תעורות. רוקטוראט כשר מאוניברסיטת ונסן. ונסן היא אוניברסיטה ליד

מצחיקות ~ הרכה, מהר, ובכל מצב – כלי לחשוב". מדעי. מאוד צרפתי. סלפסטיק אקרמי, לפני הרוקטוראט, למד ליצנות־יסוד אצל אני פראטליני, משושלת־הקירקסים הנודעת. אחריכך, חרביץ כאן את מה שלמר. הרכה אנשים צחקו

סיפור של טירוף ישראלי. המסופר באמצעים אחרים. לא תיאטרון. כתיבה בוטה

מצחים. הוא שר ורוצה לשיר כגדול מאור. מגיע אמרגה, שקוראים לו פינאל גרול, כבר יותר גדול מהחיים. יותר מצחיק ממצחיק. בעיקר, כשהאמרגן

העולם החופשי". כוכבת תיקשורת. קורבן שהפך למיפלצת. נכיאה של המילחמה הכאה. הצלחה כבירה של. קופפמאשין. היא מקימה מיפלגה

אבל, לא לעולם חוסן. המילחמה גוררת ועדת מסירה. והמלצרית הנכיאה יוצאת אשמה. להכריל, ממגונים אחרים של וערות־חקירה, היא חוזרת אל הררום. כל הקסמים פגו. שוב פזנון. שוב בעל שהוא צמח. מות.

אהוד בנאי, גם כשהוא מזמר, לרבות זמר על אונם, נשאר צמוד לגיטארה. רק מזי כהן, מאמי, שרוד עם הרגשים דרמאטייים. לאריה מוסטונה. פשוט. איז כלי. הכימה הסטנה של צוותא ניראית כמו זו של ליקוויד. האפקטים התאורתיים של כמבי – מי שעשה גם את האירוע של שלמה ארצי – מציירים אווירה. כשזה עובר. האוזניים מתפוצצות. וציון, ומיטלפונקט, מתחננים על נפש הטקסט.

שיעבור משהו את מסך האלקטרוניקה, ואם כבר. טקסט, אני שומע שנם האצכעות הקצרות והשמנות של הצנזורה הגיעו לשם. משהן כמו הגבלה מעל גיל 16. הרורה תאהב את ההגבלה על תמליל כמו: "מאמי, יא מאמי/ תפתחי את הרגליים/ לשכעה מרוכאים/ לשבעה סלשתינאים./ עשרים שנות כיבוש./ יותר לא

נראה שמישהו - 16 או לא - ישמע את המלים. מסך כבר של מטחי צלילים רועמים משתוללים ביניהן לבין האוזן. מיטלפונקט, למרות היותו מודאג, כאמור, מחסימת התמליל, מבסוט. וה סיפור של טירוף ישראלי, המסופר באמצעים. אחרים. לא תיאטרון. לא דמויות כאילו־דרמאטיות. בתיכה בוטה. סוג אחר של ערכים אמנותיים. עוצמה מתווספת באמצעות המוסיקה. כל מה שתאמר היום כשפה מקוכלת של תיאטרון, או בסיגנון של סאטירה, נשמע כאילו כבר נאמר. לא עושה רושם על אף אחר.

כל זה, כמובן, במרחק שנות אור מהרצון של טובר להצחיק, נקורה. בעפינאל הגרול" יש בימה עם אביורים, עם שחקנים, עם פעילות. עם תפקירים המתחלקים לפי מיטב המסורת של המחזה המקובל. "סיפור שיכול להתרחש ככל מקום", אומר סובר, בכל זמן מה יותר אנושי ומצוי ממלצר ששר במקלחת ומחכה שיגלו אותו בגרול".

אני מזכיר לסוכר, שהנושא והסיטואציה כבר חלל מיטלפונקט בא מבית־ספר אתר. התיאטרון נסחטו מהוב שימוש. לא מזין לו. או מה? זה עובר תמיד מחדש. אני חושב שהוא צורק. סינדרלה לא מתיישנת אף פעם. בעיקר לא עם 20 איש על הכימה, עם תפאורות, עם שחקן גדול ומצחיק ועם שחקניות ורקרניות יפות ומהירות-תנועה. פרודוקציה פריאקסלאנס של התיאטרון המיסחרי. השקיעו בה כני ברזייל, פלוס דמות מרכזית בעולם הבירור, המעריפה עדיין לשמור על עילום שם. האם תהיה תתרות בין מאמי לפומון

מסכיליה". עכשיו, שהוא כא עם ההפקה הכיפתיו ביו האיטלקים חיכו להפקה הזו בפינה, כי של "הספר" שמגיעה אלינו מתיאטרון להסקאה בחיש על תקו של "מיפלצות מקורשות", במילאנו, אפשר לומר בשקם, שוה כא לו: ביים אהבים להאליל וגם למרוח אותן אם הקאריירה האופראית הגדולה שלו החלה 🍜 טלם הושמצו בחדווה, היחיד שזכה.

מאת עדי נוי

כאותה אופרה וכאותו כניין מפואר כמילאנו, הי ראשית השיפשוף הבימתי שלו החל בעיריהלות לי אווה, שכל המבקרים החמיאו לקולו לימה, בפרו, בביה"ס האנגלי בו למר. אביו הה פקיר ממשלתי. אצלם כמישפחה לא היו לאנשם שום פרפרים מוסיסאליים בראש. שלתו אות לבית־ספר טוב, שילמד גם אנגלית. אבל מהו הה קצת שובב. ובכל מעם שעשה מעשה שלא ייעשו 🚅 ביקצועית, זוא היתה בשבילי אישיות היתה המורה, מים מילר, אומרת לנו עכשי תעמור על השולחן, עם היריים על הראש, הושיר שלב היא היתה נמרה באופייה, אישיות המתנכת הרגולה חשבת לבייש אותו. אכל, המ 🚰 ותוקפנית, וביקשה לשחק כאופרה את

כך, בעונש על מעשי שובבות נהספר, החלה הקאריירה

שתושבים לרגע שטנור כן 19 מוים שתתחלפו, וכמצב דלפוני טוטאלי,

בא לשיר את תפקיד המאהב או של דבר לביה"ם של ה..מקאלה", זמן

של הטנור לואיג'י אלווה, המיים כרוון אלמאויוה

ב. הספר מסביליה", עם לה סמ מילאנו

הלוהט, הוא הרוזן אלמאויןה

באופרה "הספר מסכיליה", כא

הוא לא רק טוכיטוב מעברה

השני של הפיסגה הקולית, אלא איך הוא יירצה

כמאהב צעיר־הושקז אבל, הטנור לואינ׳י אלווה

פרואני מלידה ואיטלקי מתוך הרגל ושנים, מפרן תיאוריה זו. ראשית, ניראה נהרר, משומר נתוך

ה..ספר מסכיליה" איד הוא בכלל יכול לפהששו

את ה-ספר" הראשוז שלו עשה בהפכה מפואה

קאלאס לימינו, טיטו גובי לשמאלו והמנצח קילו

אלמאויוה בלא פחות מ-30 גירסות שונות, על:

בפאתום אריר, והעונש הפך לכיף.

חשנים כין הטאנגו הראשון והאופרה נמילנו דעל נירות העולם, והיום הוא גם המנהל עברו בהרבה התלבטויות, בין זימרה לוברים לאישל המוצרה החדשה בלימה, פרו. עושה אחרים. הוא שר בכנסייה ולמד. שר בקבוצת ומי" סארסואלות (אופרות עממיות) והיה תלמיד באקרמיה לקציניים. שר ברדיו של פרו, המסד תחרות כישרונות צעירים עלישם לארוד, שיום חברת מגנמ. לכבור הסרט עם מאריו לאנצה, ונסף ביים בלימה את ה.פינארו" האיריאלי עלה על אוניה, מחלסה שלישית, עם כל התכנונה שלו, כרי לממש את עצמו ואת קולו בבירת הבל קאנטו האיטלקי מילאנו.

לואיג'י אלווה ומריה קאלאס ב-הסם

שלא עושה שום כאב־בטן. כשגומרים לצחום עם שלוש הכגות חוורים הכיתה, אל המשכורת שניגמרת תמיר לפני החודש, אל תשלוםי הוידיאו ו/או המיקרו־גל, אל כותרות השחיתות והאונס שזועקות מהעיתון.

התשובה הנשיית לגשש החיוור?

שלוש חכנות הן הרבר הכי חרש וטרי בשלם מסכם: יופיו הבירור הישראליו להכת תשעים ששים תשעים. כמן המידות האיריאליות של מלכות היופי כארץ וכעולם. סטנדרך נשיי שמרגין את הממיניסטיות. ומחנה את כל השאר מישהו ככר ניסה לחלכיש עליהן בותרת סחירה של יחס ציבור: החשוכה הנשיית ל..נשש החיתר". אבל, למה לעשות לה את העוול הוה ולחשוותו, בראשות הקאריינה ללחקה הכי וותיקה, מיקצועית ומלוסשה בעולם

הן געומה לעין ולאחן זעוברות ישו ביחר. מסודרות על חבימה כמו בקבוקים בבית שיקחו. לפי הנורלו שיני חופה בותישה לננון, חבי נמוכה ומקרינה מצווקנות מודגע הראשון אחרים שרה

,והמיספו "הנוסף שרה גילאוו, סיגי חזמה ויעל "חיפשו גם שלוש שיש ביניהו

מאת

עדית נעמו

באולם הקטן של בית האופרה הנודע. לך לצחוק. בגיל כזה זמר אפרה 🖟 ההפקה המתוכננת היא בכך עושות א מצארט, עם הבימאי ג'ורג'ו פטרלר, ו מליני מנצח וג'ולייטה סימיונאטו כימיה מיכחנים כין הזמרים הקארטים של צו לצחר מתפקידי הטנור הראשיים, ואת טונה" צמר־גפן, ועם העכר העשיר והאדיר שיש לו מו 🚹 עוב הפתיחה המרשים, עם ראש־העיר חלי וצוסיקה, ניגש אל חדר־ההלבשה של ונאסטרו ג'וליני ואמר: קומפלימנטי, היסטורית בלה־סקאלה, לפני כמעט 30 שוג בצונו ניפנש נקרוב בעבורה. הטנור הצעיר הסיפתח של הקאריירה הכינלאומית שלו. עם מרג יים משנו לא מחייב: כטח, תמיד אשמח לושתך. ואז זרק לו ג'וליני: במהז לא

מריה ג'וליני ממולו. מאז, הספיק לבצע את לו פאנחנו עושים ביחד את הספר כימות אופראיות מהוללות, עם פארטנרים מלינג 🕯 יודג עליו בשורת־הבשורות, תחילת בינלאומית, בקרוב ל־400 הפקות. שלא לדבר על דוג הנדולה, שהוא עושה את אלמאויוה השתתפותו בשישה אלבומי הקלטות של בספר בנוול עם קאלאס כרווינה וטיטו גוני שהפה זו לא יצא אף אחר מהגדולים קשת כלי מוף היה הצעיר האלמוני החדש,

צ' שנחנך שם בפאר גדול ה"פיקולה

ד גיום הטנור הוותיק על הפארטנרית ותוריפעמית קאלאס, שכבר היתה אז וייצטת הרוון, דקיקה יפה וטמפרמנטית 🤻 אכל, הדמוח של רוזינה, פשוט, לא היתה הרביץ שם טאנגו ושמו -סילנסיו לה נוצה בילה המתפנקת. אפילו התלבושת לא במאתום אדיר והטונש הפר לביר. השעלל מצחוק ומשמחה לאיר".

ענר אלווה קאריירה עשירה וארוכה 🧗 נפלטרתוק. נשוי וחי באיטליה, ליר ים ציטו. שני כנים – אחד טייס, אחד 🗣 הקפיותי. כולם מבקרים שלו. תורשיים בו עשה כלימה, ממשיר לשיר גם שם גם די לקותי את הרגעים הכי יפים מכל משעשתי, הומפתי שיפת דימיון אישי ויצא יהבי טוב והכי יפה שראיתיי. גם צנוע.

היתה נמרה באופיה"

לוש בנות על הבימה מנסות גילאון בוורוד־עתיק, הטיפוס התיאטראלי עם לחשכיב אותו בצחוק היסטרית יותר בכיוון של בירור משועשע וקליל. כזה

> על הבימה אין שום דבר מרגיו כאמה. רק בירור במישקל נוצה, כנושאים קלאטיים שתמיד אפשר לצתוק עליהם, ושלא יינמרו לעולם. האמא הלוחצת לכיוון קאריירת כוככת ומרת לוקתת בפעם האלף את הבת המיפלצתית המזייפת לאחת מעשרות הבחינות ההמוניות לפסטיבל-ילדים. אומרת לכת ולבוחנת ברחמנית: תעשי לה את האמאישלידיטה, סיגי מותק, איך שהיא הופיעה כסיבה למסיבה. היא חשכנו" המיפלצת הקטנה סיגי־ברברה ברבר (על שם ברברה סטרייסנר) שרה וחבוחנת לא נישכבת. היא רק מפתחת את דגה גבוהה יותר. הכימאי, גדי יגיל, שיושב, בשורה הראשונה עם סיגר בשה,

הבירור חישראליו מי בכלע רוצה לחתחרות בקונטנווס לאומיוו

בונרות הלהקות הצבאיות, בוגרות בית־צבי, ניסן נתיב וכל הסאר. אחרי כל הטלפונים נישארו כין 30 ל-40 מועמדות. מה חיפשוז האחת שיורעת לשיר, לשחם, להגים מערכון וגם להכיא איזו ייחודיות לא שאכלונית לכימה", נאום פרידמן. מוסיף יגיל: חיפשו גם שלוש שיכולות לעכוד טוב ביחר,שים ביניהן כימיה טובה. שכשהן יחר על

השלוש באות מעריסות מיקצועיות מנוונות. סיגי, שהיא הכת של לילית נגר, יצאה מלהקת פיקור המרכז. שרה, הנכרה של האמרגן הווחיק ברוך גילאון ז"ל, כונרת תיאסרוןיצה"ל ובית־צכי. להירשם, אכל איתרה. סכתא גילאון, ששפעה אח האכזבה בקולה, הרימה מייר טלפון לפאניציקה, המורה והשחקנית הותיקה פאני לוכיץ. הסבירה, שתשמח לקבל את תוכרה אחרי הצבא.

שנים, מודה בחיוך אני הגרופי של האמא שלי חביקה, אלא גם חלפירה בסרר נפור. רק בחבות הממוארה בשונייינה שלת התחילה לשיף לשוננ את עצמה מרוחה על הבימה עשיתי פוצחיא

האת, שכולם כתו מצוחק". איר הכימיה עוברת: חכל עניין של מול תאומים. כל השלוש נולדי במול יואונים. אכי מרידמן – תאומים, משה שמרטים (שפת השואל,

נוזור לאבן שידען ביוון ששנים עבר עם נרי? יביל כמנהל בנות נאותו אני אוהג הכי תרבוד" ותרך אליו לומנייסבות וברי אמר לוו פמב, כחייר ער שונמצא את הכנות המתאימות יעכרו שנים. אכל הנופ לא היושה הנוא העביר את הפיולפנה לכיוון יואל ריפל, שיבתוב את החומר. שם לו מארפים בבית ביד כבוסר וכיבן בלילוב ובסוף

מיכאלי ומי לא.

ם כיכות

カリプロ

מזי כהן בחזרות על

תוביאת אשמת

"מאמי". ועדת:הוחסיו

מוצאת את המלצריתי

90-60-90 יואל הרים יריים ואמר: אתה הנורנים הכי גרול שניתקלתי בו כחיי. תמצא לי קודם את הכנות, כי אני לא יכול לכתוב כאוויר. יצא פרירמן לחפש בנות. לקח רשימות של כל שלוש בנות, כימיה על הבימה, להקת בידור חדשה ● בימאי: נְדי יגיל ● כל הכימה, אתה רוצה להקשיב להו". • אנשי הפרודוקציה במזל תאומים

השיער הארוד המפוזר. יעל דגם היא הגכוהה

מכולן, בסגול, מרשימה וסמכותית עם הקול הפורק

וצמות סביב הראש סטייל נטאשה. הן שרות

גירנשים ברבנות, אימהות־ילדות, מחזור שירי

דייאטה, זונות במיפגש עם פקידת־שופה,

ההיפוכונרריות, אותרות הכרורגל, ואיך אפשר כלי

והו – המאצ'ו הישראלי. החיים כארץ מהוווית

פעמים, כחלק מהמולקלור העדכני.

הנשיית. גם את ריטה לא שוכחים לאוכר כמה

החל מהשבוע תחרושנה את הארץ כלהקת

תשעים ששים תשעים בתוכניתו בהביספר

הנוסף", ואולי ברכות השנים, אם תהפוכנה

לתופעה של קכע בנוף. בינתיים, הן רק יכולות

לחגיר תורה רבה לאיש שחלם ויצר אותן: אכי

מרידמן. זו שנה בעיסקי הבירור, וכל השנים עבר

כמתפעל במה וכמנהל הצגות אצל המפיקה מרים

עציוני הואטרון -יובל" שלה. הריץ הצגות גדי

יציל, רודו טופו, טוביה צפיר, ספי ניכלין, רבקה

לא, אל ועידי לו שכבר היתוה שלישיית שוקולר,

מנטה, מסמים. הן היו זמרות, נקודת. גם רביעיית

הפנות שהפימו למועדון התיאטרון הימה תופעה

ארעית. הוא חלם וויצה שלישיית בגות כתופעה

של פבע בעורת השבר, אומרת טיני וגדי,

הבימאי, מעיר: אר, הנה ככר אחת חווחת לי

בתשוכה. בהירתור נוסף הוא מוסיף, הסעם

ברצינותו מאז דור חבררנים שלו אני שייך - מוסר

נילערי, סובית צפיר ואושיים - לא נולדה שום

להקה חרשה בבירור. הן מביאות משבירות רענן

למיקצוע, וסוורית קצת אחרוב, הווית הנשיית".

שנים הוא ועלם על שלישיית בנות בכירור.

יעל, שהיתה בצוות הווי בתקופת רפול ולהקות־ יוק, היא הבת של ישראל מינסטר, שהיה פעם שחקן בתיאטרון לי־לה־לו. נשמו ואכלו אורות־ בימה כנר מהכית. שרה גילאון אספה אוטועראפים של יהורי מנחדן וחנה רובינא ככר כגיל 9. בכיתה לא ידעו אַפילו מי הם. כשהיתה הולכת עם המישפחה לקונצרטים הגרולים של הפילהרטונית, הכי אתנה בעסק את השימלה התרשה ואת נעלי הלכח השחורות שהלבישו לה. כששמעה בתיכון ומשחקות, מגישות מערכונים בנושאים כמו שניסן נתיב פותח קורסים גם לתיכוניסטיות, הלכה

כשכאה והתקבלה לנית צבי, כבר פושה פאניצ'קה ל גימלאות. יפל דגן, מינסטך מהכיח, מגיעה לתוכנית ולכימה בקומפלט מישפחתי. בפתח תיקוה, כה ברלה, יש מדי שנה מסמיכונים". כל תיבון מתחרה בשיר מתוצרת עצמית וזוכים בטרסים. מישטחת מינסטר קטפה פרסים רצופים כמשך 4 שנים. האח תנרול, מיקי, כתב את המלים. הקטן, ירון, הלחיו. יעל וירון יחד שרו וכיצעו גם שיר הפתיחה ל-109-09-09" הוא מתוצרת יודו.

סיני חומת, שהתייתמה מאביה לפגי טלוש תשבו לשורו מעל, של בחודו גם לאבא יום נחת ממנת בביחים לא כם היתה המצחיקנית של וו־200 של פיקור המרכז עשתה את המאשלה ארייר און שויילים יצאו לורור ותוך שנייה מצאה כואת, שכולם כתו מצודק".

וציוסיסאלי - חאומים, פנודל הניכחן סוריו קור -תאומים: הפכנורנית, דרולי חווך האומים וכשטור המלכישה רותי הלו, לפני כמה ימים החבר שנק ודא האמים שים לא יחוילו עכשיו לטכול מפיצול

לונדון מיניסטור, אבן גבירול 30 קומת מרתף (מול צוותא)

תוכנית השבוע

תערב -שיי איעם שי דקל וצמד א

הזמר מוני ארנון * הזמר מוני ארנון

יום א' – במה פתוחה לכשרונוו

עם אבי וקובי

הזמנות לארועים פרטיים עד 120 איש

03-264594 ,052-914949

מועדון הטליק - מוערון חובות

מעמדון הסליק ממוקם במנדון מיניסטור בקומה

המרועף, מול צוותא חל אכיב

יום ב' – רוק – לתקת בושם

יום ג' – לחיטי תחיפושיות

יום די – שי דקל בשירי א"י

יום ה' – רוק עם דני ליטני

במוצאי־שבת

א הזמרת אורלי טרי

בואו ונחגוג

חזי פניאן

ראש בראש

למופעים

תקליט חדשו

חזי פניאן

"בואר ונחגוכ" הינו אלכומו הראשון של הומר הצעיר חזי פניאן (23). הנקודה הכולמת בהקלים זה חיא שחזי, כנוסף לכך ששר, אף כתכ את המילים, חלחין את רוב השירים, מגון ברוב כלי

תנגינה (כינור, ביטרות, תופים אלקטרונים קלידים) וחוא אף אחראי לעיכודים הטוסיקליום המעניינים. שעולים בדרנה אחת לפחות מחרמה

של המוסיקה המזרחית ה"סטנדארטיה" - אליה תורגלנו לאחרונה כומר המזרחי. להיטין "בוא תחנגני (שכתב רחלחין), "אנר אגר" שמבוצץ

שם שינוי כשפח הפרסית וכבש מאוינים רבים,

אבן חן", "איפה" ואחרים תפבו לפומונים ידועים כקרב שוחרי הומר המורחי. יש לציון

ידועים כקרב שוחרי הומר המורחי, יש לציין עובדה נוספת מלבד כל זאת. חוי דאג גם להפקה התקליט באופן אישי - דבר יוצא דופן לכל תדעות. חב" גלירון" בע"מ החליטה שיש לקדם כישרון מיוחד כחוי פניאן והחליטה להפיק תקליט נוסף עבורו. תאיש שנבחר ע"י הכרה "גלירון" ללוות את חזי לאורך התפקח חינו בני בכילי ששנוי חומר באשום ביד לחנוע עם חו

אבידן שאינו תוסך במאום כדי לחגיע עם חוי האבידן שאינו תוסך במאום כדי לחגיע עם חוי האבשי מקצוע ידדעים וכעלי שם לתקליט ברמת ובאיכות מכסימלית. "לחזי כישרון אמיתי שיש לנצל" אומר בני ומוסיף, "פעם אחת תמניקת לי לשניני אומר בני ומוסיף, "פעם אחת תמניקת לי

לשמוע את חקלטת "כואו ונתגוג" כדי לתניע

תפצח ראשית של תקליטים וקסטות: גל-רון

הסגנונות מבצע לכל אירוע

האוכל מיוחד חמצא

כמוהו רק במקום אחו

לחתן הברימצווה: אופני .א.זה.ון למזמינים מעל 250 איש

והכל 20 ש"ח

3-314890 .322250

אולמות

מפוארים

למסקנת - תוא עוד יניע רחוק".

רח' שנקין 10, ת"א, 9בר195-30

מלכת

חזמר

המזרחי

עם חקלטת

גערי שובה אלי

על גבי

תקליטים

נקליט חדשו

זמר ישראלי בינלאומי. נולד כת"א למשמחת כתן. כניל 13 חחל לתופיע עם אחיו בארץ וכחר"ל. בלחקת. חבח"ל חתברסם בלחים "עבת" ועם שחרורו מהצבא תופיע באילת ואח"כ בחו"ל

(אירופת, אמריקה) ואף זכה לתוכנית יחיד בטלויזיה המכסיקנית.

חפצה ראשית של תקליטים וקסטות: גל־רון

וכעת גם בשפת תעברית.

מבצע חורף".

י מוסיכת רכע - הנחי י תומורת - צילוט י חקיין בדרן

א רקדנית בטן - רונבם

03-915723 11412

אביתו מדינה

כא ומסיק לשיר/

נכוינה/משרו ערוסי ם בתקוח אל חמרור/

ו לשיר בלבעומים משת

ו חלי לי נערה/דקלון

בפיים/יתודה פוליכור ם חושיטי יד/בני אלו ב דניאלח/דני שושן

בת חברם/יפת מלאכי

ווא אפנים/רמי דנוד

דלילח/אמירה הן אנדה לדילה/

ירדנה ארזי

ניטים נרמח

רח' שנקין סו, ת"א. 280739-03

הוציא מספר אריכי נגן בשפות זרות

יאניט הקמן.

וחקוקטלים

תקת + זמרת מזרחית

דיטקו, יוונית, תורבית

03-264496

קדנית בטן מחמו

מלוואוי/בועו שרעבו

ם ממי שלי שאיצים קלון

מרנלית צנעני הבח נרגילה/בשה חלל

רשימת נוספת תתפרסם

במדור בשבוע חבא

ם ננני לי בללייקח/

ם לך באחבת/ מיכאל סינוואני

ם אבי/אחר ארמב

ו שובר חלבבות/

בקי מקעטן

ייצוג בלעדי: טל חפקות ת"א הגדוד חעברי 33

לחזמנת חאומנים למופעים ואירועים 13-384521 <u>ניסים</u>

אשורר שיר

להיטי תימן מס' ז

ציון גולו

תפתעה תמסורית לכל אירוע

ליצנים, קוסמים ופנטומימאים

לחתונות. ימי הולדת,

מליבות והפתעות.

להזמנות טלפון 775832

03-480713 ,480733

לחזמנות: \$\$ \$\$600\$\$ -\$0

★ בקרוב! קלטת חדשה

בעמי המזרח".

תזכורת למצעד השנתי

להקת שורשי תיונן

להסת שורשי תימן (הכל נשאר במשפחה). חושמה ע"י

שמעון כסיל וכנותיו תנית כת שבע (ז), יונית בת עשר

(10) ורורית כת השתים עשרה (12), אלית הצטרף האח

*

עורך אריח צוברי

בו מוד אני שוצעות/

שלוה ברנת

אליאוד/משיו ביאה

ם יום יבואנאלי עידן

ם אין חניון באחבת/

ם **חזרי אלי/רון אחרו**ני

אהרון?

מון המון ה

חפצת ראשית של תקליטים: גל-רון

יירונסי

בחנחלת: דענן

מוטיקה לכל אירוע

03-448331 מען

ו שיר השלום/רמי דע אך יבבא/דני מדר

ים של דמעות/ אדור ארגוב

אנגן אנאן/לחקת הנח"ל בחונות תליל/איציק קלח

בוא נרקודוו/משח חלל

י מפיף/איתן מטורי שוד תקופה עוברת/ מירב צדוק רוקד לופך הלילה/

ג'קי מייקח מישל שלי/רובי הן.

שונות, בחתונות

ובשמורת משפחתיות. הלחקת מופיעה בכל

רחכי הארץ בתוכנית ריקודים ענימה אשר

עוצבה במיוחד עכורם

ע"י הכוריאוגרף יואב



ם למתכננים לערוך אירוע פרטי: חתונה בר־מצוח, ברית ו/או מסיבה אמרגנים ולמארגנים מופעים וחפלות למחפשים אמנים זמרים לבתי מלוו מועדונים מאגר ענק: של בדרנים, רקדניות בטן, תקליטנים



שימי תבורי 🖈 משת ניאת 🖈 איציק קלת 🖈 רובי חן א ורון עמרט 🖈 נוני חממי 🖈 טוטי נהרי 🖈 ער־עלום קשה

מירו א מצבי סובילות א דני מדר ייעוץ הינם – מטחיר וצלו - הסכוו כספי ושנינת התרוצצוי חמשרד: זרך החונה 75 תליאבים טלי 330841, 330847 בי

בחנחכת אליצור ראובני, טל' 11813:30

קדגית הבטו

כרי סימון הכולנוע וחתיאטרוו

הזכונות:

04-515342 to

עוגב חפקות מציג: אטרון הו מציג:

נובמבר דצמבר במבעע לאירועים ומופעים:

03-802731金

24 03-614506 • לג'קי תקליט וקלטת שם. 8 .נקודות מוצא"

חנינת לתיטי דיסקו. מוזיקה 103-746543, צביקה

אילן וחגינגים *פוקיקת וקע פותאפת לכל אירוע* מערכות קגברה

מת אפקטים מחממי כנוחיר מבצע 171 מולן 03-771285 3710 03-892755 CINC

בתוכנית מנ

מיטב לחיטיו

צליל מכוון

שירותי מוסיקת

ברוכתיית

ערב חלומי עם חומר מיכאל גזית

בלחוקים הבוכב" הנענתים" בליחי להכת הלוצות הכרט ייצוג בלקוי לאירתים "מצוג בלקוי לאירתים" " 155792771 אווא זרך

נישאים כתוכות

03*298084 7717777

משה דוד

משטרת ישראל, חצבא, התעשיה האריריה ועוד... עם התרובות עסקיו, שהה רעגן, כמוכו כתיים משרך מרווה, המשרד ממוקם ליד אולמי נפטון, בריכון

מיוזיק דנס – בהנהלת רענן ' רעגן מנחת מוסיקת מזות מספר שנים. הוא מוכר בשני קהל לקוחותיו כפרנט הפוצר על עבורה נקיה. מאחוריו. הרכה חרבה מופעים במושבים, בקופוצים,

מיוזיק דנם עומר ציור משוכלל שלא היה מכייש אולםן

האולמות כבת"ם. במשרך ניתן והיה לתומין התונות. כר מצוה, בריחות, מסיכות פרטיות. אמשר להזמינו הרמוניה כששע הטעמים של הקהל. באיש סאונך מקצועי תאורה ססגונית לגנים. לרשות,

רעגן נראת כאחר שמכור לעכורתו ויעשה הבל שערב בחנתייתו יהפוך לערכ כלתי גשכה, כדי שבעל השמחה יקבל פיצוי מלא בחמורה לכנופו. 🕿 03-727046.

בהנהלתו של שמעון מלחי את להקת שורשי תימן לייצוג בלעדי ומשרר האמרגנות מלווה את הלהקה ומדריך אותה בכל דרכיח ורואה כלהקת שורשי חימן

אותו. לעיתים יש לחרוג מהמתוכנן המוקרם כתוצאת

פונקציה רצינית לקירום המשרד. הקלמות חיקני. כמקום ניתן לצפות בחופעתו של רענן באמצעות וידאו. המשרד בר"ג ממשיך לפעול כרגיל. לשאלת מה מייחד את מיוויק רנס: עונה רענן: הכימיה שאני יוצר עם הקהל כך שהקהל כמומו של הערב יוצא: מרוצה לרעתי הנחיה מקצועית של ערב מחייבת מהצנחה לרדת מחאולימפוס ולהגיע לקהל (לחוש

אכי הלחקה ומייסרה שמעון מרגיש בפגי שעצם

השתתפות בנותיו בלהקה אינה סותרת את התקדמותן

כלימודים. נחפוך הוא. הכנות מצטיינות בלימודיה

וכתו הבכורה רוית משתתפת בלחקתה של

הכוריאוגרפית לוסי ממן ומופועה בין השאר בהופעות

ככתי ספר וכמתנס"ים. שמעון האב אשר משתר ילדותו

האב זכריה והאם חנה כשהשירה ותימנית דיברה אל

לאחרונה קיבלו משרר האחים ראוכני אמרגנות

חתונות ושמחות, כריקוד תימני מקורי.

ליכו והינחתה אותו ככל ריקודיו.

משינויים בסוג הקהל המגיע. כשהמטרה יצירת

712355 03-3525731

אכי עידו

לאחר "ליסח ליסה"

ו אהבתי הראשונה'

בקרוב!

תקליט וקלטת

בשירי אתבה לוחטים

בנת בופעים ואירועים

3-846251 ,822745

יסמיו

₹ 03°441543

יום רודש"! "יום רודש"!

אורגניסטי • ומר מנוזה • מויקו וקי 03*905079

חמוסיקה המובילה הנחייה מקצועית מלחיבה לפני שתחלוטו אל תתלכטו תתקשרו אלינו ולא תצטערו

% זוזיקה לכל אירוע

03-886451 (859331 **☎** • אפשרות לשילוב רקדנית או בדרונו חבטרו מקומך – לפרסום במדור פנה לשלמה מרעיונות 77 טלפונים 374801, 77075, 137487, 277376, 277376, 277376

abernationagenafennantensengen gunnererphalmenten en feiengen angertabel

וו**כנית השבוע:** לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף ישירות מאתונה

מולון רח' הטלאכה 30, א. התעשיה

מרגלית צנעני

נערי שובה אלי

פצח ראשית

של ונקליטים: גל־דון

המקום שלי

וה' דלק ימית מול גלי" ראשל"צ

וונ מזרחי ויווני משג

שרים אוכלים שמחים ורוקדים

T 03-252270 ,128 51°8 717

ביום שישי ובמוצ"ש

תוויה תורכית 🦠

ניימתוקיה" של פאמי־בבַק

מיטב קינותי איסטנבול: בקלוואה

• לוקמה • טולומבה • קאדאיף •

אשורת • קשקול ועוד...

מקבלים הזמנות לאירועים מסיבות, ביפר ישיו

5520392 03-644827

נערות נאות

חמעונינות להשתתף

כדוגמניות שיער

WELLA

לתסרוקות ותספורות

ַ מַצוות ייוידל ששוןיי מלונדון

בביצוע מעצבי שיער בינלאומיים

מתבקשות לפנותי

לייוולה סנטריי מרכז חדרכת ואופנת שיער

דיונגוף טנטר, תל אביב (שער 4)

סלפונים : 03-289813 ,03-201007 כולפונים : 03-289813

תוח ערב ערב פרט ליום א'

צדוק צוברי

מומי ברנט

ואמנים מחו"ל

חמחיר עממי!!!

ומנת אירועים טל' 1982 644

קובי טביליח

אטרקציה ? MANOLIS MACHOS

MANOLIS PASALTIKS תומר המפורסם ביוון KIKI PANDELAKI זמרת מתמפורסמות ביוון אוציע הזמר חנדול YOSIFIDIS בשירי יורגו דאלרס SAPIRO LIRAS

חבוזוקאי מחמפורסמים ביוון MATE חומר חיווני מתוכנית מתחילה משעה 11.10 ללא הפסקה עד השעות הקטנות של חלילה

בשבת בצהריים נפגשים בפנטסיה! לארוחות בלקניות בליווי התוכנית בואו לאכול וליהנות מהווי יווני המחורים סבירים ובערב בואו לבלות במנטסירו

User Marie תוכנית בידור בינלאומית מאיסטנבול, תומורת ממועדון מקסים". זמרים/ות ידועים. רקדנית

_{ערב} דיסקו משגע כניסה לבחורות <u>חינם</u> עד שעה 21.00 ועוד תרבה הפתעות.

הגיעה תוכנית חדשה

חבטן חיפתפיח בת ה־17

מאיסטנבול לפאמי־בבק

במרוב מאד!

יפו, ליד חשעון, רחוב מראק 5, טלפונים: ביפר ישיר 03-590511 ,590392 ,822558 ,644827 • מקבלים הושות להתונות, בר-מצווה ואירוקים

חקלטת המפתיעה של השנה ונות לאירועים בלעדית ע"י אלוף, 02־711123

קנה לעצמו שם מכוכר. נחשב למוערון מס' ו לומר תורכי. המוערון בניהולם של הומר אינידור, המנג'ר אליפור פליגט. הם הרואגים שהמועדון לא יקפא על שמריו. והפעם מפתיעים את מעריציהם כתוכנית ומר חרשה שהגיעה הישר מאיסטנכול. כתוכנית כוככת הומר התורכי, מהרריו והטלוויויה, יילדים טוג'אן.

הבאים למוערון יהנו בנוסף לתוכנית הכידור העשירת ממטכה תנורכי אוריגינלי. ניתן לחומין את תוכנית הנירור המלאה או חלקה

.03 815610 ,644827

הנוזרת ברולות. ואת אחון קנוצות אנו בוחנים לברבן.

באתפיסל אין תחווכים זו

098 TIAIT

NEWS 200

TAS WAR DECK

mm

רשונית בטן הצעירה כת 17 רמירג'ולו קולצין, שהיא רקינית העתיד של תורכית. תומורת מועדון .מקסים" מאיסטנבול ועוד הרבה הצרבה הפתעות. מדי יום שישי מופיע הומר הידוע איוירור השר ומארה וכוכב הומר התנרכי קנן גובניד.

דודו מויאל

תקליטית • חנחיית ליווי כל זמר אורה

באורגן משוכלל

* אפשרות לתומורת במבצע 398757 • בקרוב ! תקליט חדש

בואו לסעוד וליתנות

ליד הפסנתר

לאירועים פרטיים 716078. 03-716081 כביש בית־רגון עיי תח הדלק החדשה (אאר התעשיה אור־יחודה)

מועדון־פאב

עם מוני עמרני והזמרת שרי

בשירוא"ו

• מוסיקת לרוקודים

רוד בצלאל 42 (מאוצר ו הצורסת) ר"ג להגמנות ואירועים 7512628

המקום היפת ביותר בעיר

יום ראשון: מוסיקת לדיקודים תקליטית

יום שלישי: יוסי גולן בליווי תפסנתרן שאני

יום חמישי: מוני עמרני על חפסנתר קיבי

בשני נרביעי: חומר נתן כליוני סובי מוסיקה לריקודים ובשירי א"י

א תפרים פאב עשיר ופנוון א בירח טהחבית א אווירח טניפת א חניח בשפע א טיונג אוויר פלא

מועדון פאמי־בכק – בתוכנית חרשה

מוערון פאמי־בכק שוכן ביפו ליד השעון. עם השנים

1011

הפסנתרן שאני

לחתונות ואירועים פרטיים. לפרטים: כיפר ישיר

רם אממיסל יכולה להרשות

מנשיו

עכשיו

69

מאז שבעלות המועדון עבוה לידיו של דודו התעורר המקום לחיים חדשים. תמקום מהווה מפגש חברתי לתוג רתב של הצי בוריות תישראלית הצעירה. דודו מנהל את המקום בדינמיות האופיינית לו. מקסיד על עדכון מחיקאלי ורמת הגשה ובוהה. תוכנית החומעת השבועית מנונת ומשלבת מי ויקת עבשווית, שירי אדי דוק ורוק מתקדם.

לאווירת, המקום בהופעותיהם הספונטניות התוכנית השמעית מטומו ומתחלפת מדי פעם, מתמרסמת בעיתון באופן קבוע במקום קכום, כר שניתן בקלות להתעדכן. צוות כולצריות כאנת וחריות ובחרות בקפידה ע"י דודר, להצות הקהל בר בשקאות וניצרת הארץ וחנייל, מטבח פיקנטי מאופין בקלטות עשירות

בימי ראשון כמה פתוחה לכשרונות המוציעים בתאום מוקדם, אחת מהתוליות – פיי הייפן. אובצים רבים תוורים לשיר במועדון ומוסיפים

ניתן להומין ערבים שנורים לוועדו עובדים

יתן להומין שבים הולדת וכר ע"י תאום מראש עם דודו בעל 1949 (132-14), 264554 (0. (4569849158759456156159416149659699048854491519679633457543673673673673647359575473967399745974597457477577577

ללא ריביתו ללא הצמדה! לעצמה למכור צמר באיכות כה טובה וכמחיר כת נמוך! חיות ואט שנים את כמות הצמר הגדולה ביותר במדינה ופרינה יד ומסונה, ישר מבתי החרושת ולוא מתווכים. אנו מקבלים

תו ההדמנות לרכוש מכונת תפירה דיג זג סופראוטומטית

מנונת תמירה אנשמטבת קלה ממקל עם כי מנונת תמירה אנשמטבת קלה מקדמה מאנית בי דבונ הלאח אומאמטה כמקל עם כי המספת היה לבי האור אוכרת אוברתם סינטטים בי המיר נסחר א הפי אוברתם אומאמטה כמקל אומה במיע בי המיר נסחר א הפיר אוברתם אומאמטה במיע בי המיר נסחר אומאמטה בי המיר מיות בי המיות בי המיר מיות בי המיות בי המיר מיות בי המיר מיות בי המיר מיות בי המיות בי המיר מיות בי המיות בי

brother מט ף בישראל



להשיג בכל חנויות

!ann



















גולן גלובוס-קנון ישראל

סיפור אהבה

על הגובה

תום קרוז

קלי חק'גילים (העד

תל־אביב "בן־יהודה" מילשטי: 19.4% גו

פתח"תקוה "היכל" גם ליל שקי: 10

ירושלים המיטשל"

<u>הרצליה "היכל"</u>

באר־שבע "חן" גנו ליל ששיו 10

BOILGING

15/11 מוצ"ש 19.30 ו'יל ונ'ים 11.30 קאטר וכון

וו/זו יום ב' מרתון סרטים ניסיוניים

וו/18 יום ג' 19.00 העםיפון מונטנגרן 21.30

במנה ליזה"

'ון: הגבל הכורמוי

קולנוע בתיאטרון ירו "שוארוי (חלק א)

ר"ג נכעתיים

9.80 - 7.15

דרדע: 2. אצבעות מצירוו"

19.00 פרטים קצרים 11.30 יוליאיספ

19/11 יום ד' 19.60 רחוב אל המות 21,30 האמתות של בכר מאי

בית מפעל הפיס, הפטמן 3 ת"א

אכתר: . 2 אצכעות מצירון"

אשרור: ברוח נרולות

פלסידו דומינגו

.עממי" נוה־שאנ ב ..אודיטוריום" עכ

שר יצחק צפל ישורוו

אלון אבוטבול

יצחק בן נר-אביטל באר

מייק ניקולס HEARTBURN

("צרבת") עפיי וב המכר שקי נודה אפרון

תליאביב "אנולי" .

יל פשי 10 ■ מוצ"ש 1,1, 10.0 P 9.30 ,7.15 ,4.30 : 710

בודיום "עצמאות"

ק. מוצקין -אורות

רחובות

גבעתיים "שכיטר

פסטיבל וודי אלן מלך הקומדיות

בקולמע "בית לסין" ת"א כל יום בשעה 15.15 בלילו

שישי: 2.30 אחודצ

ששי, שכח, ראשון

שני : "בננות"

רביעי : "תרומן שלי עם אוני"

welfalee

שלישי: _כל מה שד





-מנשף שלא ישכח במתית". (יוחדה שתיו דישת אחרונות) -חטרט חטוב ביותר שניאת על מסכנו מאז שנים רבות" שביבו נונה החייחי ב. 9 .. הובל חבורמויי - שבוע ז בתי סולנוע "לב" ת"א • ברון" ירושלים | סבוי: בסיעה נעימה"

צם חצוות .מסיבת למסיבה מיכאל נוית יואל עזאני ביום שלישי 18.11 מוטי נחרי • מיכאל מית יתודה דחרי • יואל עואני "סינמה 2" ת"א 9.30-7.15 : 9.30-7.15 9.30-7.15 -4.30 חול:

ירועולים

9 - 7

אוריון אור 1: שונו של הנוסע

צוות גרולות כציינה טאון".

9.15 .6.45 "מירטים" פ.15 .6.45

אורגילו .אהבה מכושפת" 7, 15.

בניבי האומה (האולם חקמון):

צביטה בלבי

-האשה בארום

בירו אנדיון:

קולנוע "סילון" (אלנבי הפחדש – ת"א) סל 657820 שבוע 5 wa Cola Kid שישי : 10, 12 פ מיצ"ש : 19.15, 16.15 א"אד : 17.00, 19.15, 19.15 ,מחולות תימן" מוטי נתרי ושרכוצית!!! רו אמרונ מרגלית צנעני לועדון קוראי ידיעות אחרונות בובו בוש לפתן QUEST FOR FIRE פרפראות 'וריקודים ביפו אולם החוויה הישראלית

בועדון חשילון ... מערב 14.11.1986 בשעת 21.30 י תזמורת לריקודים "ברול לבן" עם תאורגניסט דיצ'ארד שוורץ וחזמרת פניקו זתבי – במוסיקת משנות ח־60 וח־80 משנות חים החים בדרך חקיין זמר יושי חן ותזמורתו ביננו – פרס ראשון: שוף שבוע לקאמות טל ל-332222. יו וויים וויים

סרט ופלא ווו אָלון אבוטבול – טלביזיה גמשחו מחסרטים

שרט מבריקי.

ידיעות אחרונות" – "ידיעות אחרונות"

דושן מקבייב מווטוגרו

מצויין

וכא חיים

טובעוים

פנטסטי

ופלא

תל־אביב יפו 9.30 - 7.15 "בליו בצביטה בלב" תרגיל לכלשית מחתילה. מינמה 12 ביצון ופוים" מאר": .שתי אצכעות מצירוו" וררון המחודש: -יומן נעורים' בראסטי ג'יימס" 1,30 וכלילה א: -אהכה מכושפת" -מונה ליוח" ונגוף 12 - ושיקת אשת אות האחייתים בי 12.30.2 13 97227 9.40 ,7.15 "חינוק" 3.15, 9.40 צורות ברולות כצייינה מאון" תכלת: -ווצבע ארגמן" -עיר ללא רחמים? 2.30, 19.50 "סרט טלס" "ור: .שבט דב המערות וויטו 🚆 אורה: .שבט רב המערות" חן 1: -שובו של הנוטע השמיניי אמסי: .ירוו דכש מכושף"

> 9.45.,7.40 דון 14 שרונה פלור נשואה לשניים". 7.30 חן 18 -חימפן טכווולי הילטי לב 11 התכל הבורמר 1.30, 2.49 לב 2: -כעקבות הכרך" 9.10 7.30 לב 13 -מלכת הכיתה" 1,40,7,40 לב 14 -אותלו 14 35 יכור: .ירח רבש מכושף? מרונארן רניישו, שואה מקסים: "כנגר כל הסיבויים

דון 2: ג'ושוע אתמול והיום"

אורליו - וכחנות אווכה מסירנצה" שונו של הנוסק השמתי שאוז מכוכב אחר". - קנינו־אל־פניפו

יבלול אונטן" בכלול אונטן" דב נוג 1: ג'ושוע אממול זהיום" מון אינים דים בת 22 איניפנות חבורי וון ווס עה נעימה

ארכאן: "קדר נגר כולם" חן 1: -הרומן של אתמול כלילור ונטבור : אוחלורי עצכורן 1: 'שהבה כשחקים' עבכון פּג בשנה ליוור מורים בדלם כפלו על הראשו

9.15 - 7

פיוד (אלנבי זיבווידיש) ו ששו שלה קירי

סרט מאת קלוד לנצמן

בירושלים תיאטרון ירושלים

מוצ"ש 15.11 פרק א' 18.30 מוצ"ש 11.22 פרק כ' 18.30 א'-ח' 27.11-23.11 מרק א' 13.00 א'-ח' 27.11-23.11 פרק ב' 13.00 א א'-ח' 11.11-16.11 פרק ב' 18.30 א-ח' 27.11-23.11 פרק א' 18.30 ששי 21.11 פרק א' 10 בבקר ששי 28.11 פרק ב' 10.00 בבקר

הסרט ממשיך חודש ששי במוזיאון תל-אביב וחודש שלישי בסינמטק חיפה



יתו דל 20.11. בשעה 10.00 m 22.00"3 17.11 3 אוכסים לוחטים עם דונאלד סטרלנד חוד המחט

קולנוע ב.חוויה הישראלית". פסטר 4 ומ העתיקה, טל 203205. אוטומים מתתחות המרכזית: 46, 10



עם ב משקאשת חיום







חם העצום אין סוף.

הם ילחמו זה בזה.

הטוב ביותר ישרו

ירכינן (נן 12) ספרשה רמקים וחינוק ב־10.00	מרטי הערב בבתי הקולנוע – מינמה ו ל שישי בערב 14.11.86 – מינמה בינמה להייני לביטים מהילה ל שישי בערב 14.11.86		רשימת סרטי הער ליל שישי בי
ניושוע אחמול והיתו ב-10.00	ב-10000 ניבול ניונים	הור שבט דב המערות	אלנבי פונה פולה פיד
הור, נכעתים הטוב הרע זהלא נורא ב-10.00	פאר אבפות מניוון ב־100.00	12.00-9.45'3	10.00.7
ארכון חולון שחי אצבעות מצירון ב-2000	פריו עוברת אורה ב־10 – 12	שובן של הנוספ הנוספיני 12.20 9.45-2	יורד בנר כולם ב-10.00
מברל חולון נסים בפורף – נולרי הון ביסוסו	וברונות אתבה מסירנצה ב-10.00 ב-20.01	21415 7543 12.05—9.50	אורלי צביסה בלב ב־20.00
וסיפט (פיסט וסיפט (פיסט ביבוי טולון	7AB PANAM AIA 1200 — 9.45-2	חן ב חרומן של אתמול בלילת ב-10.00–12.15	71'יחורה אהכה כשחקים 12.00-9.13
מיבל 2 פיה תנה וחציותי ביסטתו	מל-אניה איש הנצה ב-10 בן	דונה פלור נשואה לשניים בינג 2.52 – 20.51	ta Seer Geragn 1700.01
האברו בשחקים אחבוו בשחקים 19,001	מנונס נשלר של הראש בועס נשלר של הראש	אימון מבוברלי הילם ביסו –: 2051	ווענות ביות מונה ליות מונה ליות
100 2 73% 1000 5 73%	שובו של הנוסד השמיני ביסס.01	לפ 1 מובל הכורמוי ביסס,סו	דיוינטף ב איקה אינה העכביש
this.3 this and	ביסטים במינון במינון ביסטים ביינון	ביקבות הכרך ביקבות הכרך ביסמס	10.00°3 בינונוף ב דיווננוף ב
בינים נמנן אן צוראנה מאר והקט	לילו בימוינן אנה ואמיותיה, חוי אלן 10.00.00	nnan naya 1000°2	10.00
renta i mun const proper const	רביבן (נן 1) יאיחפן מובבריו פילם ב-10.00	4.87	THE TRIVIA CE MEN SMILE SELL
Ton hangs Ton hangs moos moos	ון נו נו מינון	10:00°a'	12.15*3

Military Marie Land Marie Mari

שעות חביקור: ימים א', כ', ד', ח', 10–17; יום ג', 16–22 (חיכל חספר 10–22); שישי ושבת 10–14 .02-698211 70 השבוע במוזיאון TD ידושלים תערוכות

"איש וארצו, אוסף

ארונות קבורת, דמויות אדם ובעלי חיים ועוד עשרות חפצים באוסף חארכיאולוגי חגדול של משח דיין.

מחקשים – שמק את קולי חלידו באתו באתן בציג את אפנות יש התקומית והתקומית, והבחומים ותבדתיים. וכא יפעל ו החלקון שבצורות" – כל כסף לעולחך – מאוסף קליטו מנוארי – שווצרו על ידי 30 מעצבים ידועי שם מרחבי אירונות. "שלושה מעצבים יפניים" – 50 שמלות ערביות רקומות ממאה השנים האחרונות כך העיר בתרלהם וסביבתה. "ביקמת בית"להם" – 50 שמלות ערביות רקומות ממאה השנים האחרונות כך העיר בתרלהם וסביבתה. "מנים? אחד מחות" – נישומי פסלים – בתם פיקאטו, לימשיץ, בראנקוא, דנצינר, תומרקין, שמי ואחרים – המחווים וצירו

כלי וכוכית עתיקח" – תצוגה מיוחדת לזכר אליחו דובקין דיל. חדשות בעתיקות" – מימצאים נבחרים מחמירות הדשת. גדול וקטן – יוזסי גדלים, באמנות ובעולם חילדים – באגף חמער. ונינים בספרי ילדים" – מבחר ספרים מאירים מהיפים באוסף אנף הגוער.

זדרכות: בינצי ב' ב־16.30: ביפוי די ב־10.30. לתשומת לב: אין לחכנים לטוויאון נשק ואין תנאים לחפקדתו

במוזיאון לארכיאולוגית (רוקפלר) : שעות חביקור: אי–חי 10–17, שישי ושבת 10–14. .חיות מן העולם העתיקי – 400 תיאורי היות – בציור, פיסול ותבליט – שמקורן בתרבויוה .אנעות האיסלאמי – הערוכה לימודית במרכז פיילי ליד המוזיאון לארכיאולוגיה.

סקס-סטייל הרשת הגדולה והאמינה טניף ראשי: דיזנגוף סנטר

דח' נוח שאנן 5 בפסג' טל. 290719 19.30 - 08.30

רח' פיו 8' טל. 371211 20.00 - 08.00לבקר בתצוגתנו!!!

רחוב הירקון 277 ת"א (שרתון לשעבר)

כרטיטים בתיאו " לאן "230898 - 231189 - "חדרף 248787 ביתר חמשרדים בחולון יבידוראוף

ויברטור פלסטי ם קטן 25 שייח ם בינוני 45 שייח ם גדול 60 שייח ויברטור מגומי מיוחדים כולל ויברציח וחים למגע מושלם, סונים שונים החל מ-70 שייח ביצי תאוח שיניות 25 שייח 🗆 טבעות חיכוך

15 שייח 🗖 תוספת 5 סיימ, 25 שייח 🗖 תוספת 5 סיים + ויברציח 45 שייח החתול השחור/הפנגווין 110 שייח שימאלץ האורנומהיי הויברטור המשוכלל מתפתל ומבצע פעולת ליקוק + תאורח ארוטית

ל דמוי אבר מין זכרי + רצועות חלול/מלא 100 שייח ם קנדומים מחוספסים שמוש רב פעמי 2 יחידות 15 י ם 36 קנדומים משומן 25 שייח ם גיון חולמס המכשיר להגדלת אבר המין הזכרי 85 שיי

לחזמנות בדואר סמן א ושלח ציק או חמחאת דאר + 3 שייו דמי משלוח לת.ד. 1127 תייא. חמשלוח ללא תו וחוי סקס-סטייו

פתנוח רצוף 20.00-09.00 תנכם מוזמנים ןסטות וידאו איכותיות ובדיקה . 35 שייח - כל תחלפה 4 שייח במסום 27 החלפות חינם וקטטח אחרונה ד 100 שייח. חוברות עבות ונועזות

מחיר יחידה 40 שייח . ספרי זימח בעברית - 45 שייח : חוברות זימח + תמונות 45 שייח **תכשירים** ם להשחייה 40 שייה

רשת חנויות

קייב שערים 4 או 6

טל: 03-290719

בדורי חשק וזיקפה לגבר ולאשר 40 שייח □ טיפות חשק לאשת 30 שייח 🗖 משחת חגדלה וזיקפח לגבר 50 שיירו

דטוי אבן טין נשי + ויברציה 85 שייח 💆 דמוי אבר מין נשי משוכלל רטוב - 100 שייח בובח בגודל טבעי למגע מלא 5 סוגים שונים כולל משאבת ניפוח חחל מ־120 שייח ראש בובח חמבצעת פעולות מציצה 140 שיץ

בתכניתוף תצונת אפנת מפוארת עם דוגמניות צמרת סקרנבל צחוק • משחקום •חנרלות ●פרטים בחיקף מדחים ווו ● בכל כרטים מש. ששל לחגרלח על כרטים טיטח ילמונטח קרלו

מחיר חכרטים כולל 1 כרטיםי יביננוי חישיבה סביב שולחנות ערוכים - הגשה עיי מלצרים -

と
に
と
の
と
に

קרקעיות, בית בד ומערות מגורים המרכיבים את מערת חזן -מערת המסתור של לוחמי מרד בר-כוכבא.

להשלמת החוויה לרשותכם חורשת יפהפית לפיקניקים, מזנון, שרותים וסוסי פוני להנאת

9.00-17.00

9.00-13.00

תאתר פתוח: ימי חול ושבת בין חשעות: בימי שישי וערבי חג בין השעות: ביקורים באתר רק בהזמנת מקומות מראש.

חל לכיש לפרטים והזמנות: אמצית דש. ארועים בע״מ 03-263628;252656

מהפסטיבל השלישי לגיטר: THE THIRD GUITAR FESTIVAL

באולם ,בית ליטוף. ת"א 1846 - באולם ,בית ליטוף. ת"א 24.11 - 4.12.60 (יטון)
באולם ,בית ליטוף. ת"א 24.12 - 4.12.60 (יטון) אווארוכלו הקאבורית הקיבוצית עם אדלי לבן ואברהם ספקטור ב באלדי אולייך אוהרלה קמינסקי ב אברי שטראוס, ואון-קלתר ניתו / סטיב פסקוף, שלשלית הוגירולה קמינסקי ב אברי שטראוס, ואון-קלתר ניתו / סטיב פסקוף, שלשלית הגירולה של יוסי פוגל, שלישוית ג'אה וחשה... ב קושטון קגלים, אור ברכה, איזידורון וויטומון ב דאו גיטולות: אוראל אטלט / ראובן סולי אור ברכה, איזידורון וויטומון ב דאוג גיטולות: אורה בן-צבי, רביעיית הניטולה ב ניטורות 30 ב ישראל ושקבסקי ואורוחן: אותו בן-צבי, רביעיית הניטולה בבתל מצרי אוניים למשור. במולל מוצרים למשורה ב למצרים מוווים למשורה. ב מבתל מוצרים למשורה ב במולל מוצרים למשורה בכל מוצרים מוצרים למשור מוצרים למשורה בכל מוצרים מוצרים למוצרים למוצ ••• ז קונצרטים משותמים של רוברטו אאוסל ושין-איצ'י מקדח •••

26.11 עבדון "אולם איווד" - 27.11 רחובור האילם ויקט" - 1.12 היאטדון יוןשלים האודיטוריים הבקה קראוף כרסי וחוכניות: קוסת "ביתיליסין"/חדרו/לאן

במלון השרון יש חיים של לילוח חורף חוסטים

במוצ"ש 15.11.86 בשעה 22:00 תופיע הזמרת

ריקי מנור

בבר אפיריון במלון השרון. מלון השרון, חוף הרצליה [



"אולמי העצמאות"

ם כיכות

בשהיא רוקדת בתיחשת בוג'ש ון פו מרה 10

המשפחה

ו. שניים על גג בודד

2. הפיצוץ ברתוב אחל"ן

מאן דניאלת כרמי בשי: חגית רכבי

17/771126つ

כמי: יצחק שאולי

מנוי ליכדים גדולים (9 ומעלה)

-- מחזה ובמוי: נינו דינטרונת וג'יאקומו

ב. משפחת שכזאת - מאת מרים קיני

4. מונור לא זר - מחותומי חגית רכבי

828727 ,83470F .50

23.30°ב 15.11 ב־23.30

ותובות פה ושמה

בגלרית תקשטת - וגערוכת

בישנים: - בביצון חימטרון פילון מיפה, שכת 11.21 ביסב.71 בים שלום וליכתי -- שכח 11.21 ביסב.15 בילוש? -- אי 11.61 בי 11.71 ביסו.05

de "natue thunted my utake questa siebe. So uses gegen.

middle and will deline - the total court of the

RED FROMIA CHICK ATA

den in his with a real property of the propert

21.00°2 16.11 74 DP

שרה אשת עקשונ מאו: א. גן עמוס

המלר מתיא הראשון מונים וו.נו חרוך ונית תנורו - ביפרעו היום ב־14.00

ולכל המשפחה

עימר ונימוי: עזריאל אשרוב * מוסיקח: חדר זלטין * תפארח: דוד סידי משתמים: עזריאל אשרוב, רפי טיילור, שרי גולדברג, חדר זלטין חילדים: דנח טיילור, גלח טיילור גבעתיים "שביט" מחר, שבת 15.11 ב־11.30 לפנח"צ מיטי קין, חטיטיט, לאן ונקוסה 11.30 ב-11.30 שלחומנת הצנות טל: 255643-03

(חמישה כוכבים)

במלון "דיפלוחט" תל-אביב תכנית עשירה הרבה מצב רומ

ערב שכולו בידור העיב 14.11. בשעה 22.00 צמו בחוים במיטב המשחק והבירור פרץ טלמור בתוכניוו -שיפשים שו מחשו בניעב ומשחת במחלב מצחוק. שעשונונים, הנולות ופרסים מתשר חיום שנעל להתגלבל מצחוק. בעשות איסות. יקיישן: בניטים שימה לאיחבת לנדוך ינוים. בתשות איסותג ★ משקח האשון ★ מוסיקה לרישונים באווירה מקשימה טל להומנות מ־19.00 ב19442

אנו מציגים ערב ערג (פרט ליום א) בשבתות 2 הצגות: 6.45 ו־11.30

תכנית אמנותית חדשה

משתקי אתבה עם נ נסים וגבר

צמד קומיקאים מלוודן 🖈

חשוב למוסדות

אנו מקבלים הזמנות לנשפים

התכנית האמנותית אפשרור

אקרובט מאישליה *

רביעיית טטריננטיז 🖈

א יזהר כהן

כיבוד או ארוחת.

821243: **** 7202U להקת רקדנים מספרד 🛨 811545 חנן גולדבלט משעשע ומחלה

עשרות פרסים א משחק בינגו במחיר הכרטים

כולל שלויזיה צבעווית "22

"אולסני גמא" מציגים:

3 🖈 3 הגרלות בחיום (בימי ששי) ● מיקטר 8 חלקים ● רדין טיים פיליפס ● שואב אבק פיליפס נא להצטייר בתעודת זדות

טיולי בית ברנר

של מוסיקה.

מטעמים ומשקאות

עם חבינלאומיים

טולטו הומר הטורקי

לוזום אורגול 🖈

מלך חזמר חישראלי

אוחר ארגוב 🖈

גילי חלל חשר הישראל

אלי עידן הומר חישרוגלי 🛨

א וגילה רקדנית חבטן

* תומר שימי תבודי

★ רביעית אקרובטית – מרומניה

★ לולינית מחממת – מהונגרית

בשבת שתי הצגות 11.30 – 6.30

במשך חשבוע חתכנית ב־11 בלילח

בשירי ארץ-ישראל

רוברט א בדיסקו וריקודים

תצוגת אופנה מפוארת

בליווי: איציק צארום

ערב פנויים ופנויות

בלחיטי שנות ת-60

ומוסיקה מכל חזמנים.

"להקת "מצב-רוח"

מלון פאלאס, הירקון 277, ת"א ווו445

ריקודי עם ועמים

בכל יום שלישי בשבוע בפרכן ,בוכורו חּקּיתׁי

מדריך: ושראל שיקר ביום שלישי, ט"ו בחשוון 18.11.86

ו חוג למתקדמים: בשעה 9.00 בערב. לרשות חמשתתפים: בית ספה, טלויזיה.

ב<u>חטות יוסקה הג'ינג'י נאקהרא</u>

(בערב) 445 ווו 247775

א צמד ארוטי מווכיסטי ★ קוסמת מדחימה – מפריו

CLUB

מוציש

ערבששי

חבדרן חופני

טלפונים לחזמנות: 822745, 810284, 23088-30

אבנר גדאטי המלהיב

לורה הזמרת היווניה א חופני זמריבדרן

מוליק, מלחיב, מסעיר

אילת בתאריכים: 11-11 אל ארץ תרשון ומקורות חיירדן. 6.12 גבול שורים ניצנת ופארק מבתשירטון 20.12, 20.12 צמים וומלאות בחרי חוליל: 22.11, 21.05 אומים די, זי 3-12, כילפונים 286888, 222211. פות איסור בשבת ת"א, ר"ג, גגעתיים: בתיים, ח

***** וו המועדו וו המועדו ווי המועדו

הערב ומחר, מוצ"ש, ערב מזרחי עם חומר אלי עידן -- ליפה ליפח גילי הלל * ואטרקציית תערכ חומר וקדן נוזום אורגול נון הבוזוקי בניקן

י להומנות ואירועים 12618.



בוגדל דוד -הנוצודה בירושלים

חצר ארכיאולוגית ותערוכות נקודות תצפית על העיר. מופע רב מסכי "שלום ירושלים" פעילות חינוכית מיוחדת לתלמידי בתי ספר.

דגם ירושלים מהמאה ה־19 יהיה סגור לבקורי הקהל החל ביום א' 16.11.1986, לרגל העברתו למשכנו הקבוע. הדגם יפתח לקהל במשכנו החדש במצודה ביום כ' 15.11.1986.

מגדל דוד -- המצודה (ליד שער יפון) פתורו לקהל כל יום בין השעות 8.30–8.30 בימי שושי וערב חג עד 14.00.

מבצע החודשו

ז תשלומים × 102.- ש"ח למשלמים במוומן רק --295. ש"ח



מכונת חתמירה לכל עקרת ביות רנופרת ישר, זיג'ינג, לולצות, כמתורים, קופרלים. כיווצים רוכטנים, כונוגרסים, אפליקציות ורקטון חומשית. דומים (וספים מכל חפירטון, ובשתירים ללא בותחיים) מעבדת תוקונים חגדולה וחבשובללת בישראל, צוות טכנאים

ברגמן המרכז האוצי למכונות תפיר בן ימודה 10 ת"א ע"י קולנוע מונרבי טלפון - 297560 - טלפון

20

אנריקו מטאכ ולהקתו

ל-5 הופעות בלבד בישראל!

התיאטרון

מנוי לילדים קטנים (5–9)

בימוי: ישראל גוריון

1. אני וארוי הקטן -מחות ובמוי: גורן

2. ברוכלן - מחאו מוטיקומי מאת עוזי בן־כנען

3. סיפורו של חצב מר גדעון ששוני

מאת חיים נגיד. במוי: קלוד שגראן

4. ביקור ראשון - מאת גורן בבימויו של

ונחל רוחנוך הנוער והתנרבות.

מערב 14.11 ב־24.00

לכי תתנאטרון לילדים ולנוער, רוז צבי ברוק 1 ת'א 3316

לילדים ולנוער

רמוב צבי ברוקז חלי אביב" סל בנוואנה נגלולל גלוול

מיסורו של משרד החיון והתרבוח

חיפה אודיטוריום. מם א' 1.11 ב־8.30

لربال لاثار ب

ירושלים בניני־האומה". מוצ"ש 1.11 ב־9.15

בבית יד־לבנים. רחוב פנקס תל־אביב

חסוך 37.5%. המחיר ל-4 הצגות: מנוי – 30 ש"ח, בקופה – 48 ש"ח

באר ושכח או טכפן עוד חיום כתיאטרון כיכדים וכנוער 191438, 295962 באר ושכח או טכפן באר חיום בתיאטרון ביכדים

את ואני ● עם היכד שכך והיכד נפכי ● מנויים בתיאפורון כיכדים ● בבית יד־לבגים

מרתון מסטיבל עכו-86' - בחסות מד נתן וולוך

מתציע 15.11 ב־20.15

מאנוע שמיר. ב אפד. בימר: ח. איק

אני מעוניין לחצטרף למבצע חמנויים 86/7 ומבקש לשלוח אלי את חעלון למנוי.

קפרו-תיאטרון הם שנו שום

2 הופעות נאלה חגיגיות בארישבע .קרו' 9.1 '1 0" בתליאביב היכל התרבות" 9.00°⊐ 8.45"2 7.1 'T DP . 8.45"2 6.1 '2 DP

כרטוסים: הפצה ראשית -הדרן" 248787, ובמשרדים בכ"ש: -פרנוד", 34418 - 057 בירושלים: -בינצות", שמאי 6. 240787 - 0. קלעים", שמאי 16. 24778 - 25. בירושלים: -בינצות", שמאי 6. 24787 - 1270 - 1270 - 1770 בירושלים: -בונגע", 25.05° - 1780 - 1770 המשרדים. -בונגע", 25.05° - 1780 - 1770 המשרדים. -בונגע", 25.05° - 1770 המשרדים.

כא תינתנה הזמנות – וגום ידידינו – הסכיחה ו האמנים טסים "אל-על" • מתארחים במלון "דן" ת"א

כותבי שירה ופרוזה זוו אנו מעומינים לקבל דעמר כתור בתחום שירה – פרחה -- ספרוח לילוים ובנושאים כלליים...

-סער" ודצאה לאור, שו" עמנואל 15 ת"א. ת.ר. 26243 תל־אביב

חמתאימים יוזמנו למערכת התהלוכה הגדולה

יצרים הערב 14.11 ב־18.30 11.41, 17.11, 17.11 ב־18.30

שחור היה הלילה

זצנת מצרוקה על נורל אכזר: עסולה במופתרון" תערב 14.11 ב־99 לם -חאן" מתר מוצ'ש 14.11 ב־8.30

יונה אליאן וששון גבאני

ריות בנופת" מתור מוציע

זוג בתוח --

9-3 15.1

יינ ,אורדע". זערב 14.11 ב־10

מרים גבריאלי

זערב יום ר 11.11 בי

אחת זקוה עם ביטח לול

טבתות סבים ונכקיתם

צש שעה רקובה

וחר שבת 15.11

"THE BIG PARADE" הצדעה לסרט: האילם לתושבי חיפה והצפון יגור "יד למגינים"

מוצ"ש 27.12 ב־9.00 פיוס אי 28.12 ב־8.30 כרטוי קומת חימה ברוולד זו, טל 602244 בקיבוץ ינור וביתר חמשרדים

תל-אביב "הבימה"

ממוצ"ש 3.1.87 ועד מוצ"ש 0.1.87. פנפר ברפרי חדרן אניוניול 60 על 148641. -קפפל אבןיביוול 181. על 14674 בקופה הבימה" ובפחדים

בארץ לא זוכרת

צחר שבת 15.11 ב־13:30

ועוים – מירי אלנוי

2,00° בנתר מוצ"ש 11.11 ב־200,0

וגם אלון אולארציים

9.45 T 16.11 K DY

15.51 CONC 14.11 GOVE

פסטיבל סרטי וודי אלן

בבונור" מקם וו 14 ב־16.10

מחר מוציש 15.11 ב־1.30

ורת ומשתקת ברכט

יהונתן גבן

על הפנים"

מרחף הגאו

"תיאטרון ירושלים." מס ג' 23.12 ב־8.30 • מס ד' 24.12 ב־8.30 מט ח' 25.12 ב-38.30 כרטי ביטות 240896, קלעים: 221624, 223746 כחנא: 222831 ובקופת התיאטרון 161766

לתושבי השרון כפריסבא "היכל־התרכות" ערב תניני לקבלת חשנה תחדשה שנת 1987

ביום ה' 11.1987 בשעה 8.30 ביום ה' 11.1987 כרטיסים בקופת חהיכל טל' 28617 ת: דואור – ברון פוח ★ תאורח: דנאור ★ יתסי ציבור: פניו בן־יופן ★ הנבות קול בקילים ובנור חיפה

רות עוזיאל

פרפסיכולוגית

דור חמישי למגידי

- עתידות ממוצא בדואי צלח עתידות בעצרת חבור

שורת בפיתרון כל שוני בקיות נפשיות, משפתניות בחירת מקצרע. נישואין. בעיות משפטיות, מריבות

וסיכסוכים, עסקים ובעוות בכל תחום של החים

יעון בנושא ווריון

ליקטון 7 תל־אביב

מאחורי קולנוע ת'א)

294476 ,297191 :70

עם 3 משקאות

חינם



האם הכנחם כרטיסים

אני יכול לרקוד, אהבה יפנית ועוד להיטים. להשיג ככל חנויות התקליטים

812182-3 .אול פני גמא" דרך בן צבי 84. ת־א. טל. 3-12182

משה גל כ "גל הפקות" כ מצינים בהצלחה חטרת תקדים ו

מופע הצחוק מס. 1 במדינה !!!

בדרן יחיד על

זה קרובל של הפתעות של צחול נעשות לכסאות!!! וי תניגה – בה הקהל... בובה מצחוק – לא מכול... משחק מרליק ו "ניהוי צנות." כאן חושים – מתמוננות מכל מגע... מכל מישוש... במיתריו... של כלי כחוש... את כן זונן צריכות לדעת מכלי לראות... רי

חלילה זם ז' 14.11.86 במועדון "כליף" יפו 8 שעותנו מ0.00 ו ועד 3.00 נבקר ברטוסיםו לאן, 19692 - 191129 - 172792 - ביתר המשרדים - ביביוראוף תיפון 183-231 הומנת בקומות וסביב שולחוות: ב יול 777 טל 14123 עיטב. בצרב - המתיר כולל בינוף הומנת כרטיסים במועדון-כליף-יומ שלב11123 (אם ישארו...משעה 2.5 בערב ההתקקוה

ירו ויצופן 34 תיא, טל חקופה (26613-00 לינוו באוו אוא מור יפו : רח'יפת 13 (ע"י השעון), טל' 23-828712

מעכן "לקומה השלישית" מאתו עמליה בתוא כרמין. עיבוד עיצוב ובינאי: משה קליף עם: פביאנה מיוחס ואברתם סלקטר. 21.30-2 17.11 2 ,24.00 ,22.00-2 14.11 2797 21.30 3 18.11 2 עלמה יוליה" מחזה מאת: אוגוסט סטרינדגרג

בימאי: חואן רוזמברג עם: לורת שחר, יואל לובח, מארי נאסמן לביאוא' 11.31 ב־101.15 שחובה לאומיול" ספורו של בוגר כלחמה לכנון היורד מהארץ. 14.00 1 14.11 mpm

"הרביעית הנ'או של דני מטפריד" 21.30 1 19.11 19 על בנפי האופרית האופרטת" מוטיקה קאקרית עם

ברכומים במומה האובן בניון לביון לא מיל ומיאפים בפרום פר מה בפרום ברכומים בפרום בפרום בפרום בפרום בפרום בפרום ב

מפרונות ערבי

במלון דיפלומט ת"א בר: כנילאי 25 + בכל מוצאיישבת בשעה 9.00 * ל-20 תשים הראשונות המישה הימו עד משקו 10.0 * פל

המדכן התיאטרוני שהוקם בסיע בנק לאמי (#) רה יהיאלי פח'א

603

מאת: ש. שושנר בימור: ב. עובר (מרש חבימר)

בשוקנים" -- פרם הממול הסטירי מסקיבל עבר 36. נצוקה פיש ידון ירשלפין הדרב (141 ב'10 - מהר 11.21 ב יום לי זו. בייתיון בחולם פיש ירון ירושלטי ניו בייתיון בחולם פיש ירון ירושלטי יום לי זו.חו נפט" - נחינה אברהם ששוני - ביפוי ו נויי פובר

מיון מהרית וזיכה פל בבישר וזכורת ומשחקנים מפסיבל צכו של. 23,11 water 10:3 2,11 % of 4 45,20.11 to 6 אחרין הופוף וושונון" כמי שפלית פחום כרטון ? שיכור ביצוין בשת פלין " אהנת כליון בין בת 18 וובל בנ 18,50 ביצוים ביות אברתם שלפה " בתודד ז. מחר מוציש 11.21 בין בשיפת ביות ווברתם שלפה " בתודד ז. מחר מוציש 11.21 בין יוציב, כנפום זיפיכם יצופי פרסב בנחת בפיפת יני

ונעוניה מושלים ישראו לי ביו אלווי אלווי של אוני מואר מושלים של מושלים של מואר מושלים של מושלים של מואר מושלים של מושלים מושלים של מושלי

חערב וום שלשו את הנוסת המעדון נארו לחדינ את

מוסיכות בריקודים באריוון נוסקלניונ א והומר משנתרו דיודיו אריעל בפתישום מכם חומנים

במלכון שיני ונ"א ו לניכאי 30 + יו בכל יום שני בשעה 300, סל 158586

ם כיכות

מצעירות: רוסינכ, ודדי, מוצארט ועוד. במואית התיאטרון תערוכת ציורים של ענת גריוברניי

סַלְטים וַדְגִים אכול כפי יכולתך ימי רביעי כל מוצ"ש 14.50 וחחישי חשים 14.50 171600 ערב הרצליה ספר ריבט

איטלקי ספר ריבס. טפגטי, קנלוני, קרן היטוד ומלטים לזניה, פיצה וסלטים אכול כפי יכולתר הרצליה אכול כפי יכולת פיתוח כל יום ג' ַ טלפון: 052-77404

ארוחות לילדים מבחר המבורניים, קבב, שישליה בולל סלט, ציפט וקולה פשישיים עובי דגים גם בספארי ככר אתרים

לאניני היין MONFOR

שי'שבת כל הדרכים מובילות ל DIKVIZIV

עם ב משקאות חינם 🕽

口でに

נחולון "ארמון" ממר שבת 11.30 ב-1.30 79.5 כרסי' בידוראון לאפנאפ, ובקופה של. מוצאא

בתיים "רבתיימפה" ווער ביענ בתניה "הייופ" וביופה נתניה "הסחר" וויפן בינה כרטיי מופע 101 ובקיפת ניק יעקכן לוית25

XE'

נעתישמר ואלינועד מתיאטרון הקטן: 10,000

דקרב יום ני 11.11 מתי כספי והפרברים מחר פוציש וו.כו בינ נעמי שמר ואליווער פי, החכאם: 4-ונגווא, 2000 אקורר: 20100

שירים מדרום אמריקה "אני אשתגע" מון בההבאפי הצרב יום רי וו.או מתי כסבי ראשון לציון "צחותה יום לי 11.32 אקורד ו של. פוז 285-10

תגלית השנה מומע טלפתיה מהמנ ילד הטלפתיה אורן הקטן ירי שפוניםו בשחיי לכבונרים וגם ליל ניורי הפקות ביים: 1915 ביורי הופנת הופיתו ביים: 19193

משנות היום ועד היום... רולון המתנים: הקרב יום וי 14.11 כל. הקופה 1922ס כרשימים בפשרדים סל. הקיפה 191112:20

אונים ליו וווא אונים אונ מרטי קופה מרכו: 1944.14 בינוס איתן נפני: 5464414

->מועדונים<-

מוצים וו.כו בשירי ושי וביקית לריכורים במירי ושי וביקית לריכורים בתקביות הבנות לארופים פרסים בשיפון 03.00%, 184177 ביברי הפוות בעים: 1841 10.00%, 184177

הערב יום ר 14.11 מופרים תופני אנדלת ניר ואמען בן טובים להפנית: 1985 אנדלת להפנית: 1985 546461 : 273 1980 PULLER 03 : 629018 511 הוות

שררות רוכח

נוי התערוכת

תתבורות: קו 99 בויוחד – מהתחנה חבורנאת

וכן קווים 47,48, 21. חנייה חינם בכבים העוסף של חדר ייב־אין

איתמר כחו ילומות אתלי בורים בומר ובהווי רוסי מוכנת מכובית: (1834.4. מאף

את: באנטים ומהמסערה המוו בנצי עטר, אירית ענבי, דרור

שור: אריוו פובר ש מחזה: אריות שובר - אבי

טפליצקי, נורית כחן

פורך מוסיקה: דוף סריבושי כוריואורכיה והאמדה פוסינים: יצוקליה קלופי

מליצבים שינרבה" מוצ"ס זו 12 ב־20.8 ברפיי מ'20.12 ומ'11.8 ברפיי מ'20.12 מ'11.8 כרפיי ההדרך זשהפאג וביתר משרדי הכרפיסים בנרס דן

03°656007 : 11708707 נצרת פילית "מרכז תרכות" יום ב' 11.91 4.00'3 שפולה היכל-התרכית" יום ה' 11.02 4.30°3 נכעתיים משכים" שכת וו.נג 11.00-2

4.(0"3

זרצלים ברודי יום א' 13.11

בתכניתו הוודש אל תתכום אותי במילה! to gangi cuts נצרת היכליהתרפות" הערם יום רי 14.11 ב על. הקומה 14.50 ב 了特別自己

71712

עפ"י אנדרטן

מחזמר ישראלי משלנו

מליאניב ביתייתיילי מתר מדוד 15.11 בימות מתר מדוד 15.11 בימות מתר מדוד 15.11 בימות מברית בימול מברית בימול בימות 15.11 בי יותב 15.11 בימות בימול בימות בימול בימות בימול בימות בימול בימות בימול בימות בימול בימות מברים בימול בימות ממרים המכרים בימול בימות מברים בימו מל-אביב "בית-החייל" מחר מוציש 15.11

ALU A

רמת השרון הבוותאי תיכון פיניף 14.11 '1 DIP 370M כרסיי _השרון" 494786 ובקופה LESS LABOR PRINCES. להקת ברוע תששרדו פ. קומלר: נניפענדנס

הררה שוף? הקרכ יום רי 14.11 ב־10.00 פרסיי בקיסה 2012 לתיילים שיסד הנחה בקוסה נהריה אולפי הירוים" מוני מוצ"ש 15.11

המנטוניותו האים זרי המנטוניותאי אמירם אטיאני במוכניותו אמירם אטיאני ההאה השישית וריבורים לאועי המוכוית רויים או המראביב פציים: 42792 אמיננים 1930 נבים: 540441

חנה

לסלאו

באיוך יטיר

תולון בלינה" תערב יום וי 14.11 10.00-2 שון נב בנרות" מחר פוצ"ש 15.11 עין השופט 17.11 כרית־שפונה קשנירי' יום ב' 11.81 8.30~2

היאפרון ירושלים יום ד' 19,11 ב־30: ברפיי "לאך" 277733 וכמשרויי היאפרון יובל: ב-287234 פלידים וסיבטיסיור: רפי לוין

חליאכים "צווחא" הערב יום ו' 14.11 ב־9.30 וב־45. על. חקופה (250156/ תל-אפים "בית-ליפוקה מתר מוד"ש 11.51 מתר מוד"ש 11.51 מלו קורילבטפה 11.12 ב־10.00 נבקת-חיים "ב שתר 11.22 ב־9 ביסים תדרו, קסל, בית-ליפין וביתר משרדי הברסים בלי נגינה : וומרפלר א בנים" הפנים" אלון אולארצ"ק

רמת"נן האורדקה הערב יולו ו' 14.11 ב־66.00 על, חקופה 173170 ווה אליאן

446188-9 : 1778

ששון גבאי בקומדיה יום ד' 1 (19) וייייז ברפיסים סיון 10,10 כותם יפת ברסיסים חדרן, קספל, ביתיליסין וביתר והמשדים שיירו 1455654 זוג פתוח מחומר ענק לילדים צפיי סידרת הטלויזיה

רחובות הבית-הפס" יום ר 11.81 יום ר 18.11 בייתר ביאלים לפיוף בייתר 20.13 בייתר 20.1

אורטק הופקות שידי אופקות פורה אורטים ביתר כרטר "זורדן" 202027 ובכשרדים מ. קוטלר: 20202710

הרצלית האוריפוריום" כלון דניאל הערב יום ר 14.11 ב־10.00 מרב יום לי ווא מערב יום אין אמות?
דוק אמוות?
קואב קומנה יום אמוות?
מגיש לקט ממעל מיכוני הורא!
ביוס אמגותי של שנות הויא!
ביים "משרוף מאוא במעודת
ביים "מער או מער אין
ביינור לעם: 12173
ביינור לעם: 12174
ביינור לעם:

אמנים אורתים : נרנאלוו, דמי קריפוון אוניברסיפא היא בר" מער בוצ"ש זו,כן



722/21711

כונה פארק - עיר השעשועים

חלונה פארק פתוח מחר שבת 15.11 מ־10.00 בבוקר חראביב חצוגות אוכנה צמר הקוסמים ציים ורים בתוכניתם החדשה

> בני ברזילי מציג. 20 משתתפים בניווי חזמורת בכט ברירה"

> > עכיכות

400.7 38 1 2 DA

מחזמר ישראלי משלנו

קרות מלאכו -מונג ש הליאבים ביתיחותים 7.00"3 26.11 "T DIP 9.30 0 27.11 TOP להניקן השרון" חילון הסנח הרשפים הויאר בבתיו 10 00 1 24.11 7 00

פרטופ פרטו (אור ביותר בותר אינער ביותר פרטופ פרטוט פר

שליר אשרורי מקרה אורי מקרה אשרוריוםי מקרה אשרורי 7 00 2 20,11 Tr Dit 10,00 7 21,11 7 617 יבוצ"ש ו'ו.22 ב־10.5 יום ביון .42 ביסם.



לוצאי־שבת 22.11 ב-8.00 כליני איישבת 22.11 ב-8.00 כליני מיטו 23.11 מיוו 3.11 בנחם יפה לחצוה זו מעובת 23.11 ב-20.00 מעובת ב-20.00

#30"3 20.11 TI COP תיאטרון ירושלים יום ב' 24.11 בשנן

וות אחרונות

V300000000

התלה ההרשמה

לסדות

מדווכוד

לילדים

בבימוין של

דני ליטאי

במאני

הלהקות הצבאיות

שגילה וטיפח

את מירב

אמני הצמרת

דים בגילאי 14

שעורן משחק,

שירה ותנועה.

ההרשמה

למבחני כמסה

03-490988 TV

מופע הדיסקו של

אילן

יבורית תוך התבבית ייבורית תוך התבבית ייבורית הוו זו זו זו זו

יום ח' 11.11 במנית שרון" יום ח' 11.11 מחר, מוצ'ש 15.11 ב־3.30 בתבית שרון" יום ח' 11.00 מחרי 11.00 כרכני סופת חיפה אמצא-אמ תמופע יצולם לטלווזיה למונות: **קאולה** חורה מורנות ב*אובה*.

עירית תל־אביב־יפו מינחל תחינוך חנוער וחתרבות



איך להיות אמא יהודיה ב־10 שעורים

עם רבקה מיכאלי מני פאר 22.11 בשעת 8.00 בערב (מחיר הכרטיס 10 שיח)

יהורם גאון בתוכניתו "אלף נשיקות" יום ב" 24.11 בשעה 8.30 בערב (מחיר הכרטיס 15 שרח) קולנוע באודיטוריום

תקלח מופלאח – לחיט מחשמל עם חקסם וחברק של אי. טי. יום נ' 18.11 בשעה 6.00 בערב (מחיר חכרטיס 1.5 שיח) 99 שבועות של שכרון חושים ~ למבוגרים בלבד יום ג' 18.11 בשעח 8.00 בערב (מחיר חכרטיס 2 שיח) מבירת כרטיסים מוקרמת וחומנות מראש בשמת .בית דני- והאחיטוריום, על \$\$\$\$\$. בין השעת 2.66-3.00 בערב הפצת ברטיסים ראשית: -חדרך \$\$\$\$\$. -קסטל \$\$\$\$\$\$

שלישית בידור חדש יניל כתב יואל ריפל במאי גדי יני מנהל מוסיקלו משה קופובוים

תצגות בכורה ישו בוצורו וויפוראליוניי

438 7 22.11 ETEN 4-10.50 2 21.11 '1 5" \$1673 29,11 6" XID @ 10,1073 28,11 "1 GP.

יתידניים ביתינגלרי הערב יום ו' 14.11 ב־10 טלפון חקופה 124694 יכולת _וויכול תתרבותי מחר פוצ"ש 15.11 כ־9.000 מפצת כרטיטים: "לאן" 247373 וביתר המשרדים: הזמנת הצנות: תיאטרון יוכל, לב דיזננוך 50, ק"ג שער 3, טַלְפון: 1-227234

החיות וקטעי קישור: - זמרים, לעל כחן לב * דרד מוד ("טושקר") דן כבר ענים: של קים - פשוו * שוט אלען - והלצו א את נברי

נק ציונה בושה השרב, יותר (14.11) ב־20.00 תרצלות אונישה שלין היואל (20.00 תרבלות אונישה שלין היואל (20.00 תרבלות) ב-20.00 תרבלות אונישה שלין היואל (20.00 תרבלות) בישה משרט וויבל לל

הצנה נפלאה כילדים ולכל המעופחה

עם: ליאורה ריבלין ועמי ווינברג בחנוכת – שבוע ימים! ברויפת "היכל"חספורט" הנצת כרטיסים גרבר, קופת היפה הקוסמים המופלאת "פרקוס" עם: זה ברבונייו"

ברסום בלקין

תערב, יותו ר 14.11 ב־9.00 מחר, מיצ'ש 15.11 ב־600 ויתוניבה, כיוס' כשעמה המוקלים – רכו הערכה 15.14 ב-60.4 (ב-60.4 (z-60.4 (z-60 נצרת ,חיכל־התרבות"

צארישבע, קורן" עום די 24.11 מי 27.12 ב־3.30 (ג־3.00) פסרישבא, קנאל" יום רי 28.11 ב־3.30 (ג'3.30) ברשי שניקנו ל־13.11 יש לווהליף בקומה . קנאלי תרית, האד" (מ. 14.4 ילוו. ליום אין מים אין 1.1.4 ב־20.9 וב־20.0 ובריכה מים ליום אין 1.1.4 ב־20.9 ובריכה מים ליום אין 1.1.4 ביט לוות ליום ב" 1.1.4 ב־20.0 ובריכה מים ליום מים ליום ב" 1.1.4 ב־20.0 ובריכה מים ליום ב" 1.1.4 ב־20.0 ובריכה ביט ליום ב" 1.1.8 ב" (בריכה 1.1.5 ב" 1.1.5 1.1.5 ב" 1.1.5 ב" 1.1.5 ב" (בריכה 1.1.5 ב" 1.1.5 ב" 1.1.5 ב" 1.1.5 ב" 1.1.5 ב" (בריכה 1.1.5 ב" רמלה התכליחתרבות" מוצ'ש 29.11, יום א' 20.11 ב־6.00 וב־3.0.0 אשכול השכול" יום א' 20.11 ב־5.00 וב־2.0

ש מרגניות - יעל ינפיר גאה להציג 🗷

חני נחמיאס ● אסנת וישינסקי ● אבי דור

נגנים: ע. סוכובולסקי • ד. קיזלשטיין • ג. ברגד תוַלדות עם ישראל השלאות והיקונים

בימוי: מוטי קירשנבאום מוסיקה: יאיר הוזנכלוב

כרמיאל "חיכל־התרבות" יום ז" 26.11 ב־20.00 רמת־גן "אורדע" יום ו" 28.11 ב־20.00 תל־אביב "בית־החייל" ב־9.00 מוצ"ש 29.11. ליום א' 20.11 חכרטיי נמכרו את הכרטיסים מ־1.1.1 ריב אורדער ניתן להאליף ל־28.11 לרפתיען אורדעי ב־10 או לכל האריך אחר בשפרףי הכרטיסים.

כתבו: ב. מיכאל • א. סידון מערניים "שביט" חערב, יום ר' 14.11 ב־10 פרטיי קרן, חפרטים ובקומה 1970 ינוד "יד'למנינים" מתר, מהצארשבת 15.11 ב־9.00 סיטי בקומח טל 1954 אינו 15.11 ב־9.00 עכו "אודיטוריום" כל הכרטיטים מכרו תל־אביב "בית־החייל" יום ג' 18.11 ב־9.00 חולון "דינה" יום ו' 21.11 ב־9.00 גדרת "מתנ"ס"

244515 : 244515 ו סוף סוף בישראל!

מצדו יד'ו מקסימיוק • סולן – כנר: קד'יו'טוף יקוביץ שילוב נדירי של וירטרארויות, רעננות ומיומנות... תווית שאין להומיץ..." ניו־יורק טיימס.

חופעה יחירה בירושלים מור מרי פורי שלי וזופעה יחידה בחיפה! בחסת ראש הער פר אריה גוראל אורינורים יום א' 16.11 ב-20.00

הפצח כרטיסים ראשית: -הדרן" 274875.0, 2220422.0. בחיפה: קופת במבבי 2747646.0 כירושלים: בימות" 240896.00 וביתר משרדי הברטיסים ברחבי הארץ.

רוצבות גויקס" מחור, מוצ'ש 11.11 ב־20.00 עין־חשומט אוורו" יום ג' 16.11 ב־21.00 רומעה לולדה בבאר־שבע כחסות ראש העיר מר פושה וילבויגון 20.302 מונים ביינו 19.11 ב-20.302

בפריבלום אוריטוריום" חשיב, יום ל 11.11 ב־20.00

ארטיס", בן־ידעדה 17 ת"א, טל' 650405-03. ילות 3 כוכבים מלוו דיפלומט ח"א" . תערב 14.11, בשעת 22.00

צמד בדרנים במיטב חמשחק וחבידור פרץ מלמוד - בתוכניתו "טימוסים מחחיים" שכולו חיים עוננוד לחתגלגל מצחוק, שעשועונים, הגרלות ופרסים יקרי-ערך ברטים טיסה לאירופה - מנדוו-פרים, חלוך ושוב, בחסות איסתא.

* משקה ראשון * מוסיקת לריקודים באוירה מקסימה טל לחזמנות חחל מ־19.00, 294422 כתבו: חנור (יון, דניאל לפין

מוסיקה: ניך בתוך תאורה: זאב נבון עיצוב ותלבושות: יעל פרוס אל תתפוס אותי במילה! המשרד: שד' נורדאו 72 טל. 5464413, 174613-03-הרצלית "דוד" הערב, יום ו' נו 14.1 ב־10.00 הל-אביב "נחמני" פחר, בוצ'ש 11.31 ב־20.00 נסיציונה 11.11 – כל הברטיסים נמברו סביון "בית־בונידא" שום ב' 17.11 מיפ

שעל הגב "דורות" יום ג' 14.11 ב־10.00 מעל הגב "דורות" יום ג' 14.11 ב־10.00 ב"דורות" יום ג' 17.11 ב־10.00 ב"דורות" יום ג' 17.11 ב־10.00 ב־10.00 ב"דורות" יום ג' 17.11 ב־10.00 ב"דורות ביה אבא הושי" יום ג' 17.11 ב־10 ב־10.00 ב"דורות ביר מוצ"ש 17.11 ב־10.00 ב"דורות יום ג' 17.11 ב"דורות ביר מוצ"ש 17.11 ב"דורות ב"דורות ב"דורות ביר מוצ"ש 17 כרטיסים כמשרדים ובערבי החופעות בקופות קבוצת התיאמרון נוה־צדק מארחו:

> מרש המחוח המקורי פסטיבל עכו 86 מחות ובימיו דבן יבין 🖈 משיקתו גיל דור 🖈 תארתו ג'ודי קומפרטן

בחשרותמות: שלמה טולדו, בילת מואב, רכם חוקיתו, איתנה מרץ דוביקורת על החצגה:

"דווידו דוקרו. שחקנים טוכים ומעודבים, יופרי (שורית מוקם, במערוב") ההמקה המעניינת ביותר במסטיבל השנה". (שוש וחץ בידיעות אנציונותי) "חבוננו באנות השור" ביכונ נכונ". (כועז עכרון יודיעות אחרונותיי) -הצבדו בטינשום:: מעמיקה ונוגעה בבעיות אנושיות אמיוניות... (ניודא מנור בעל המשומר מדאבות מריגשת עבן קצב סחום. ערצמון שרק היאטרון אמיוני עשוי לענד... (מורי מו ברברי). במודבן התיאפורורי נותר צדיק תו אביב באולם עיש ידון יו זונות מי

וחמניו הצנורנו שמיבו הניאפורני בהלינים, רוו היאלי ב וויא, שמיפו בסיוע בליל, של 1841 ב

חערם בטלוווית בתוכנית יוכוכובכ" בנירי

ソフン מקיטו

אלוני ווופנון ותפשיטים ...מפוש", רח' ביאלים 15 ר"ג פל. 19870-10 03"614506 ;03"311329 I myan Finath